SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO IV - N. 20
22 MAGGIO 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

lancio story

7

fumetti completi

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI-VARIETÀ-ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

SOMMARIO

4 CHIACCHIERE TRA NOI	3
LARRY MANNINO: DISTRETTO 56 (fumetto completo)	4
SPORT IN PILLOLE	15
LANCIODISCHI	16
Riflettori su... i KANSAS	16
CASA DEI GATTI (fumetto completo)	18
PASSATEMPI	31
CROSTA DA UN MILIARDO (fumetto completo)	32
IL ROBOT DAGLI OCCHI DI CIELO (fumetto completo)	48
AL CINEMA INSIEME	62
LA SCELTA DI CHUCK FINNEY (fumetto completo)	64
CINEMA & SPORT	77
PSYCHE (fumetto completo)	78
CENTOSTRADE	93
LAGGIU' NELL'OVEST (fumetto completo)	94
L'OROSCOPO	102
L'ANTRO DI ALTHAMAR	102

EURA EDITORIALE S.p.A.

FIEG
Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

USPI
Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distributore per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distribuzione della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Telefono 872.971-2 - Stampatrice: «Novissima», Viale Castrense, 9 - Telefono 770.081, Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1978.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Antonio Adelfo - Napoli

«Leggo Lanciostory *fin dai primi numeri. Seguo con interesse le serie, alcune bellissime, ma in genere preferisco i liberi e sono questi che leggo per primi. Voglio segnalartene due che ritengo stupendi. Sono del n. 11 che ho appena letto. Si tratta di "Treno nella neve" e "La vita non ha confini". Ma anche "Quando sarai un uomo" è molto bello. Congratulazioni.»*

Grazie a nome degli autori dei fumetti liberi da te segnalati. Cerchiamo sempre di dare cose ottime ma questo purtroppo a volte non riesce e poi non è detto che tutto piaccia a tutti. Comunque, dalle lettere che arrivano mi sembra di capire che nel complesso i lettori di *Lanciostory* sono molto contenti del loro «giornalino». I lettori sono contenti ed io sono in paradiso.

Gaetano La Scala - Vicenza

«...per favore legga il mio soggetto per un fumetto. Non so se la mia sia una giusta stesura, infatti aspetto anche i suoi consigli...»

Sì, un soggetto si scrive più o meno come lo hai scritto tu. Però si adopera la macchina da scrivere, questa è una delle primissime regole che devi rispettare, se intendi mandare «roba» alle redazioni dei giornali. Il materiale scritto a mano finisce 99 volte su 100 nel cestino. La tua storia è piuttosto strana. Il giovane Hans, che vive in una specie di paese di sogno, dove tutto è bello e tutti sono buoni, sente irresistibile il desiderio di andarsene. Prende un treno, si addormenta e si sveglia in una grande città, dove tutto è brutto, malvagio e marcio. Le donne sono prostitute, gli uomini drogati e cattivi, i bambini hanno lo sguardo da adulti. Qui il nostro Hans conosce l'amore ma poi, quando si tratta di difendere la sua donna da alcuni teppisti, è sopraffatto dalla paura e fugge, fugge per non sentire più le invocazioni di aiuto della sua ragazza. Torna al paese, la gente ha conservato lo sguardo sereno e felice di un tempo. Però nessuno lo riconosce più. Arrivato sulle rive di un fiume, Hans si specchia nelle limpide acque e con orrore scopre di avere il volto rugoso di un vecchio. Capisce di avere sprecato la vita inutilmente perché ha vissuto sempre in un sogno assurdo ed è stato incapace di amare. Be', il finale non è molto chiaro, ma, a parte questo, la tua storia mi sembra abbastanza suggestiva. Se continuerai a scrivere ti accorgerai che creare suggestioni ed effetti, strada facendo, è abbastanza facile. I guai cominciano quando si tratta di dare ai fatti una spiegazione più o meno logica.

Mario De Paolis - Roma

«...la serie che mi è piaciuta di più è "L'Eternauta", un fumetto bellissimo sotto tutti i punti di vista, il più bello che abbia mai letto. Porga i miei complimenti a Hector Oesterheld ed a Solano Lopez. Le ho inviato questa lettera per proporvi di pubblicare al più presto un volume che contenga tutti gli episodi de "L'Eternauta". Penso che la cosa farebbe felici i lettori di Lanciostory, *almeno quelli che, come me, sono appassionati di fantascienza. Le chiedo anche di essere un po' più chiaro per quanto riguarda la notizia della pubblicazione de "L'Eternauta" Parte Seconda, da lei annunciata...»*

E' evidente che la tua lettera è stata scritta prima della pubblicazione del n. 18, nel quale ho dato l'annuncio che «L'Eternauta» Parte Seconda prenderà il via assai prima di quanto stabilito. Pensavamo di pubblicarlo solo dopo la fine dell'altro fumetto di fantascienza «5 × Infinito», ma le richieste dei lettori sono state davvero tante e allora abbiamo deciso di pubblicarlo il più presto possibile. Posso già dirti la data: il primo episodio apparirà in giugno, esattamente sul numero 26. Sul numero 25 ci sarà la presentazione ai lettori. Mi auguro che «L'Eternauta» Parte Seconda piaccia quanto la prima e ringrazio te e tutti i lettori che mi hanno scritto a proposito di questo straordinario fumetto.

Quanto al volume con tutti gli episodi della prima parte... calma! Dobbiamo prima uscire con l'ormai attesissimo volume di «Yor il cacciatore». Poi vedremo.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Ottavio Di Martino - Via Salvatore di Giacomo 18 - 97018 Scigli (RG)

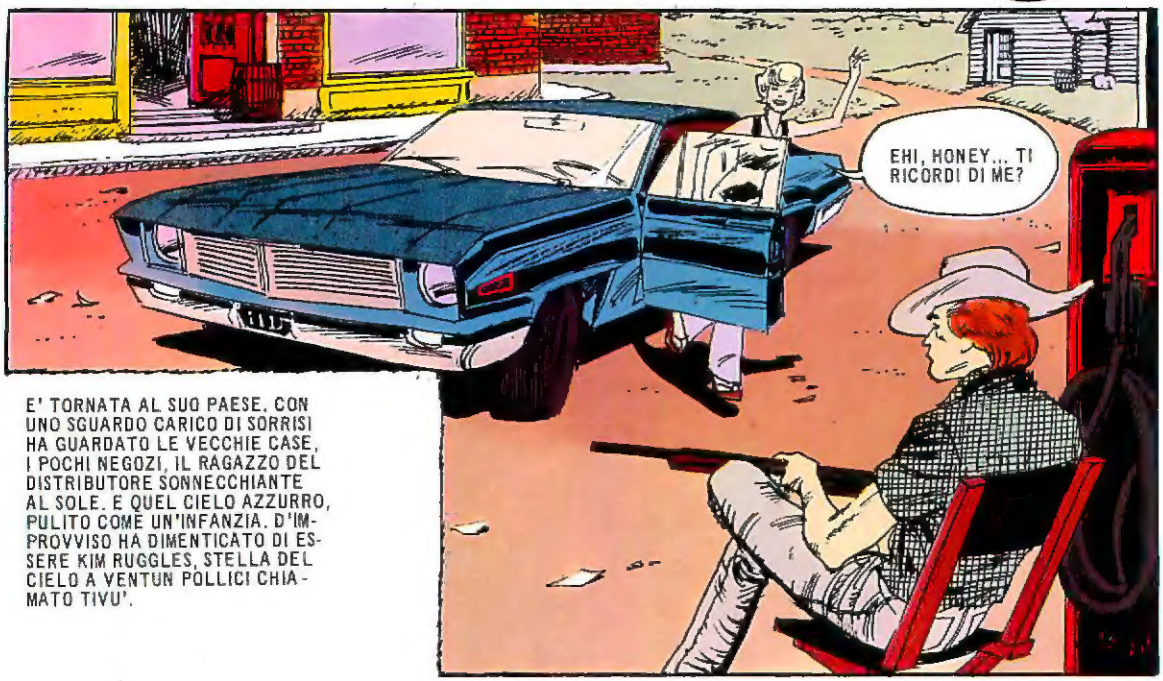
«Sono un ragazzo di 15 anni e desidero corrispondere con ragazze di tutto il mondo, in lingua italiana. Non ho vere amiche

(continua a pag. 47)

ALFREDO

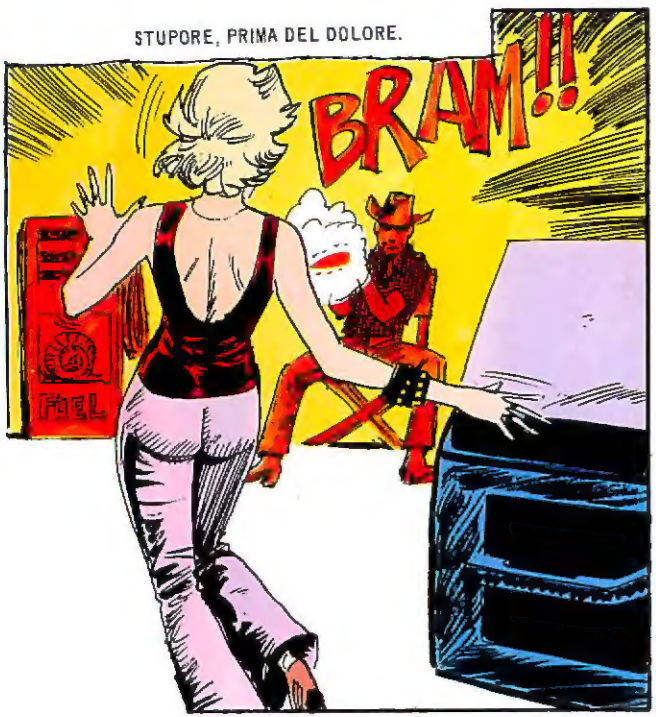
LARRY MANNINO

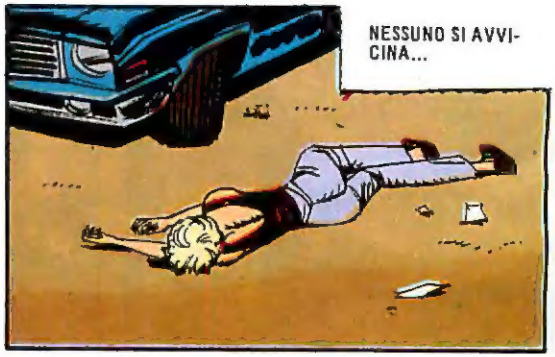
DISTRETTO 56



E' TORNATA AL SUO PAESE. CON UNO SGUARDO CARICO DI SORRISI HA GUARDATO LE VECCHIE CASE, I POCHI NEGOZI, IL RAGAZZO DEL DISTRIBUTORE SONNECCHIANTE AL SOLE. E QUEL CIELO AZZURRO, PULITO COME UN'INFANZIA. D'IMPROVVISO HA DIMENTICATO DI ESSERE KIM RUGGLES, STELLA DEL CIELO A VENTUN POLLICI CHIAMATO TIVU'.

STUPORE, PRIMA DEL DOLORE.





«SIGNORI DELLA STAMPA, LA SIGNORINA KIM RUGGLES SPOSERA' IL SOTTOSCRITTO HENRY WEATHERTON IV, PETROLIERE. KIM LASCERA' LA CARRIERA E VIVREMO NELLA MIA VILLA ALLE BAHAMAS. SE MI AMA? PERCHE' NON LO CHIEDETE A LEI?». CON QUESTA DICHIARAZIONE ERA COMINCIATO TUTTO...

LEI AVEVA LASCIATO UN RAGAZZO AL PAESE. UN CRONISTA HA AVUTO LA LUMINOSA IDEA DI ANDARLO A FOTOGRAFARE... UN BIFOLCO. CON LA MANIA DI GIOCARE AL TIRASSEGNO.

PERCHE' NON VAI A CONOSCERLO AL SUO PAESE, LARRY?

C'ERA ANDATO

SAPETE CHE KIM E' ARRIVATA PROPRIO OGGI? MA CERTO, LEI, L'ATTRICE. HA COMPRATO DEI GAMBERI DA PORTARE A SUA MADRE.

ADESSO IL SUO SANGUE GLI INZUPPA LA CAMICIA. DOVREBBE ESSERE UN CASO SEMPLICE: IL RAGAZZO PIANTATO HA AMMAZZATO IL PETROLIERE, E POI HA SPARATO A LEI...

«CANTA, MORTO, CANTA...»

«... PERCHE' MORENDO TU NON AVRAI PIU' FAME ADDOSSO, NE' PECCATI, NE' VOGLIE...»

H.P. HOLMES

«... CANTA, MORTO, CANTA... PERCHE' POI NON AVRAI PIU' VOCE...»

HERBERT PHIDIAS HOLMES E' IL MEDICO DEL PAESE. L'UNICO, OVVIAMENTE.

HA PERSO MOLTO SANGUE...

FILA! NON VOGLIO GUAI.

A LARRY IL RITORNELLO COMINCIA A NON PIACERE PIU'.

TE NE FARO' PASSARE IO, DI GUAI, SE NON LA CURI. SONO LARRY MANNINO, DEL DISTRETTO 56 DI NEW YORK.

TIPPY, CRONISTA DEL «NEWSWEEK», HA APPENA FINITO DI FARSI MALTRATTARE SU UN CAMPO DI TERRA BATTUTA DA TY SNEAD, UN TENNISTA CHE VORREBBE SOMIGLIARE A JIMMY CONNORS. DI FATTO NON GLI MANCA NIENTE, PERCHE' E' BELLOCCIO E SOPRATTUTTO RICCO SFONDATO..

... E NATURALMENTE CORTEGGIATO DA MEZZA NEW YORK. UN PO' VIZIATO, INSOMMA.

ALLORA, CHE SI FA STANOTTE?

UN SACCO DI CHIACCHIERE. SU WEATHERTON IV, CHE TU CONOSCEVI BENISSIMO. DEVO FARE UN PEZZO PER IL GIORNALE E VOGLIO SAPERE TUTTO DI LUI...

HENRY AVEVA DAVVERO PERSO LA TESTA PER KIM. DORRY WHITE, LA SUA RAGAZZA DI PRIMA, C'ERA RIMASTA MOLTO MALE. AL PUNTO DI MINACCIARLO.

«DORRY SEMBRAVA PROPRIO VOLER FARE SUL SERIO...»

HENRY! SE SPOSI QUELLA PUTTANELLA, TI PIAZZERO' QUATTRO PALLOTTOLE NEL CERVELLO. PER RIEMPIRLO UN PO', VISTO CHE E' DEL TUTTO VUOTO...

TY SNEAD, A QUEST'ORA, PERDE IN GENERE LA SUA ESPRESSIONE DI SOBRIO SPORTIVO, E SI INFILA LA MASCHERA DEL PLAY-BOY...

VOGLIAMO PARLARE UN PO' DI NOI, ADESSO?

PURTROPPO SONO IN PARTENZA, AMICO MIO. TRA UN'ORA LEVO LE ANCORE PER UN PAESINO DEL SELVAGGIO WEST. MEGLIO COSI', NO?

UN VERO ATLETA LE DONNE SE LE DEVE SCORDARE. DIVERTENTE LA VITA DEL CAMPIONE, VERO?

TIPPY !

JOSS WINNER HA EREDITATO DAL PADRE UNA MORBOSA PASSIONE PER I VINI SPAGNOLI, IL GUSTO DEL COMANDO, LE ARMI, GLI UOMINI CHE *SANNO UBBIDIRE*, ED UN TOTALE DISPREZZO PER LE DONNE CHE HANNO ACCETTATO DI VIVERGLI ACCANTO, COME JOSEFINA VELASQUEZ.

I RAGAZZI HANNO MANCATO IL COLPO, JOSS. SONO SOLO RIUSCITI A FERIRLA. KIM RUGGLES CONTINUERA' A VIVERE...

QUESTO NON E' UN PROBLEMA...

JOSS WINNER HA UN SOPRANNOME: «IL VINCITORE».

NON FICCARE IL NASO NEI MIEI AFFARI, EH, PUPA!

CREDEVO CHE... TU LE AVRESTI FATTO PAGAR CARO IL FATTO DI AVERTI PRESO IN GIRO.

VADO IN PAESE A FARE UNA BEVUTA.

DIMENTICAVO DI DIRTI CHE IN PAESE C'E' UN UOMO CHE NON TI PIACERA', JOSS...

E' STATO LUI A SALVARE LA VITA ALL' ATTRICE.

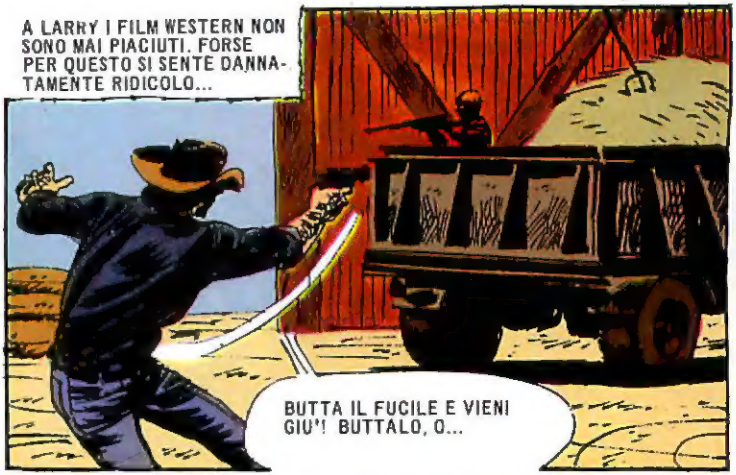
LARRY MANNINO HA FATTO PRESTARE LE CURE NECESSARIE A KIM, E L'HA PIAZZATA IN UNA CAMERA CON ARIA CONDIZIONATA, ALL'HOTEL. DENTRO DI SE' MASTICA PENSIERI ED IMPRECAZIONI CONTRO IL CALDO.

E' USCITO, SI E' COMPRATO UN PUZZOLENTE CAPPELLO DI CUOIO ALLA JOHN WAYNE, E SE L'E' FICCATO IN TESTA.

JOSS WINNER E' UN PO' IL PADRONE, QUI. E PARE CHE KIM L'ABBIA SEMPRE PRESO PER I FONDELLI. E' UN MOTIVO SUFFICIENTE PER UN OMICIDIO E UN TENTATO OMICIDIO?

D'IMPROVVISO LI VEDE AVANZARE. SONO IN TRE.

N. 20 / 1978



 N. 20 / 1978

FORSE E' IL SOLE, TUTTO QUEL CALDO, CHE L'HANNO FATTO ARRABBIARE. OPPURE LA SGRADEVOLE SENSAZIONE DI GIOCARE FUORI CASA, LONTANO DAL CEMENTO DI NEW YORK.

KIM ERA TORNATA PER CANCELLARE DAL SUO CUORE LA VIOLENZA DELLA CITTA', DELLE TROPPE STRADE, DELLA TROPPA *FATICA* PER STARE A GALLA. E QUANDO RIAPRE GLI OCCHI, TROVA UNO SGUARDO COME IL SUO, TENERO E FERITO.

TU, PICCOLO MIO... TU... VENIVO A DIRTI CHE AVEVO SBAGLIATO TUTTO, COLIN... A LASCIARTI, A INGANNARTI... A SCEGLIERE UNA VITA SENZA SOGNI...

LARRY SA CHE NON PUO' ESSERE STATO UN RAGAZZO CON QUELLO SGUARDO AD UCCIDERE. ANCHE SE HA IL FUCILE, PROBABILMENTE TENEVA SOTTO CONTROLLO GLI ALTRI...

SONO TORNATA, COLIN... SONO TORNATA PERCHE' AVEVO LA NAUSEA, ANCHE PRIMA CHE AMMAZZASSERO HENRY... SONO TORNATA PER TE...

MALEDETTO PAESE. MALEDETTO CALDO. MALEDETTO CAPO. MALEDETTO SCERIFFO DI PAGLIA CHE UBBIDISCE AL CAPO.

QUESTO E' IL TIPO CHE HA AGGREDITO E MALMENATO I MIEI UOMINI, GENTRY. ED E' STATO COLIN A SPARARE A KIM. I MIEI UOMINI LO HANNO VISTO.

L'HANNO FERITA CON PALLOTTOLE 45-70, L'HO SAPUTO DAL MEDICO. E' IL CALIBRO DEL FUCILE DI COLIN...

SONO IL TENENTE LARRY MANNINO, DEL DISTRETTO 56 DI NEW YORK. COLIN E' NELL'HOTEL, COL FUCILE. QUANTO A VOI, JOSS WINNER...

... AVEVATE TUTTI I MOTIVI PER VOLERVI VENDICARE DI KIM. ERA TORNATA PER COLIN, E AVEVA RIFIUTATO VOI...

LO SCERIFFO SI RIVELA DELLA RAZZA DEGLI SCHIAVI: COME VOLEVASI DIMOSTRARE.

NON VORRETE INSEGNARMI IL MESTIERE, SPERO.

SEI PAZZO! IO NON HO MAI AVUTO ALCUN INTERESSE PER KIM!

LO SANNO TUTTI, IN PAESE. JOSS WINNER ERA INNAMORATO DI KIM, E LEI LO RIFIUTAVA. HA SEMPRE AMATO COLIN...

TIPPY CONOSCE LA VOCE DI LARRY, IN QUESTI FRANGENTI: SEMBRA QUELLA DEL MARE. MONOTONA, CUPA, OSSESSIVA, TENACE. LA VOCE DI UNO CHE NON MOLLA LA PRESA.

COLIN AMA KIM, KIM AMA COLIN... E HENRY WEATHERTON IV E' MORTO PER SEI COLPI DI PISTOLA... QUANTI NE CONTIENE IL TAMBURO DELLA COLT DI UN COW-BOY...

AMMAZZATELO, CHE ASPETTATE? QUESTO SORCIO MI STA CHIAMANDO ASSASSINO!
COSA DEVE FARE UNO SCERIFFO CHE E' ANCHE UNO SCHIAVO, QUANDO SI ACCORGE CHE IL SUO PADRONE E' PAZZO?
ABBASSATE LE ARMI. IO... SONO LA LEGGE...
SPARATE, IMBECILLI! SPARATE!
E' UN ALTRO, A SPARARE.
WRAM!
AHHHH !!!
COLIN, COL SUO FUCILE.
SEMPRE A FICCARE IL NASO, EH, TIPPY? E IO A FARTI DA BALIA!
NON INSULTARMI E AIUTAMI... HO PAURA...
UN PADRONE PAZZO E' IL PEGGIORE DEI PADRONI. LA SUA ULTIMA PAGA E' IL PIOMBO. JOSS WINNER, «IL VINCITORE», HA PERDUTO. MA NON SI RASSEGNA.
WRAM!
NOOOO !
BLAM!
AHH...
LA COLPA E' TUA, DANNATO SCERIFFO! TI PAGAVO PER UBBIDIRE!

BUTTA LA PISTOLA, JOSS.

SI', HO AMMAZZATO QUEL RICCASTRO. KIM DOVEVA SPOSARE ME, NON LUI! E QUANDO HO CAPITO CHE ERA TORNATA PER COLIN, COME AVEVA CONFESSATO A QUALCUNO LUNGO LA STRADA...

ME LO DICESTI UNA VOLTA, JOSS: «CHI VINCE HA SEMPRE RAGIONE». MA TU HAI PERDUTO...

... PER SEMPRE!

AHHHGGGHHH !!!

FORSE AVEVA GIA' DECISO DI UCCIDERLO. FORSE LA PAZZIA DI JOSS L'AVEVA CONTAGIATA, COME UNA MALATTIA...

NON MI DISPREZZARE. IL TUO ARRIVO HA SCATENATO QUALCOSA, QUI. COME UNA REAZIONE A CATENA. CI HA PERMESSO DI AVERE CORAGGIO.

E ARRIVA ANCHE LA CIVILTA', IN QUESTO LURIDO BUCO. SI CHIAMA TELEVISIONE.

HAI LA MACCHINA?

IO NON SONO LA TUA BALIA, LARRY! CHIARO? TORNATENE A NEW YORK A PIEDI!

TV-32

CI MANCAVANO ANCHE LE DONNE. ISTERICHE, NEVROTICHE. BELLE PROPRIO PER QUESTO. LE DONNE...

IO NON SONO LA TUA BALIA, TU NON SEI LA MIA. CHIARO. CIASCUNO PER I FATTI SUOI A MARCIRE DI SOLITUDINE. ESALTANTE.

CHE E' SUCCESSO?

UNA SPECIE DI URAGANO. MA ADESSO E' PASSATO. E' TORNATA LA CALMA.

E' TORNATO L'AMORE, PER KIM E COLIN. SARANNO FORSE GLI UNICI A VIVERE FELICI, QUI.

© COPYRIGHT EURA 1978

QUANTO A LARRY... MALEDETTO PAESE, MALEDETTO CALDO, MALEDETTA TIPPY, MALEDETTO TRENO, MALEDETTO CAPPELLO ALLA JOHN WAYNE...

Fine dell'episodio

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

IL MOTOCROSS E' PERICOLOSO?

«Mio figlio mi ha chiesto di comprargli la moto per fare il motocross. Io non so come fare perché ho paura che si faccia male. Chi è che può darmi qualche consiglio?»

(Stefania L., Varese)

Risponde Lidia Colombi (mamma del campione italiano di motocross Ivan Alborghetti): «Anch'io, quando il mio Ivan mi disse, tanti anni fa, che voleva correre in moto mi disperai. Avevo il terrore che potesse farsi male e subito dissi di no. Però persi la pace, perché a tavola dovevo affrontare una discussione al giorno. E io mi trovavo in minoranza, perché mio marito era d'accordo con Ivan. Allora, disperata, andai a chiedere consiglio alle amiche. Alla fine mi rivolsi anche a don Paolo, il nostro parroco. E don Paolo mi disse di lasciarlo correre, meglio in moto su un campo di cross che a girovagare nei bar o a drogarsi. E oggi sono convinta di avere fatto bene. Inoltre mio figlio, da quando va in moto, è migliorato nel fisico, si è fatto un vero uomo. I ragazzi che gareggiano si conservano sani. Io sono contenta quando vedo arrivare a casa Ivan e l'altro mio figlio più piccolo con le facce bianche e rosse dal freddo. Io, quando posso, seguo mio figlio. Solo se resto a casa non mi sento tranquilla. Invece sul campo mi passa tutto».

MONDIALI: SPESE ED ENTRATE

«Una curiosità: quanto costeranno i prossimi campionati del mondo? Voglio dire, qual è la cifra che è stata spesa per organizzarli? E qual è la cifra prevista per gli incassi? Mio fratello dice che organizzare i campionati di calcio è un affare, ma da quello che si scrive sui giornali sembra di no.»

(Franca, Cuneo)

Quando i campionati del mondo inizieranno, il 1° giugno, l'Argentina avrà speso 350 miliardi di lire. Con la vendita dei biglietti, i diritti televisivi e gli altri introiti pubblicitari si potranno recuperare 20 miliardi. Il resto della cifra costituirà il passivo. Organizzare un mondiale quindi significa rimetterci un sacco di soldi, ma in Argentina dicono che «i costi non andranno perduti, dal momento che serviranno a proiettare in tutto il mondo l'immagine dell'Argentina».

IL MILIARDO DI PANATTA

«Come ha fatto Panatta a spendere il miliardo necessario ad acquistare la ditta di abbigliamento sportivo GS? Gliel'ha prestato qualcuno?»

(Lorenzo, Sassari)

Non crediamo che Panatta abbia tirato fuori il miliardo e passa di cui si parla. Ha invece sfruttato, monetizzandoli, i guadagni previsti anche per le prossime stagioni. Panatta avrebbe dovuto ricevere dalla stessa GS 450 milioni in 3 anni in conto pubblicità e questa cifra è stata certamente detratta da quella d'acquisto. Poi ci sono gli 800 milioni in 5 anni della WIP, i 30 milioni l'anno della Superga, la pubblicità dei jeans, dei profumi, dell'Alitalia. Insomma, la consistenza economica di Panatta poteva benissimo garantirgli un'operazione del genere. Magari senza nemmeno tirar fuori troppi soldi, ma facendosi solo anticipare i guadagni futuri. Inoltre c'è da considerare che Panatta guadagna circa 100 milioni l'anno partecipando ai vari tornei.

COME SI ALLENANO I CAMPIONI DI SCI ACQUATICO?

«Come si allenano in inverno i campioni di sci acquatico? Quanto tempo dedicano agli allenamenti? Come fanno a praticare questo sport?»

(Nicoletta, Ancona)

Risponde Silvia Terracciano (quarta classificata ai campionati del mondo): «La chiave per capire le ultime sconfitte di noi europei di fronte agli atleti americani e venezuelani sta proprio negli allenamenti invernali, che da noi sono impossibili. Il campione del mondo, l'inglese Hazelwood, si allena però come minimo 10 mesi all'anno: è un vero e proprio professionista dello sci. Benché non sia pagato per sciare, occupa tutto il tempo disponibile praticando questo sport. Mike (Hazelwood) stesso mi ha confermato che ogni inverno se ne va in Florida per allenarsi. L'allenamento d'inverno, purtroppo, è molto costoso. Finora è sempre stato a carico degli atleti. Solo la Federazione inglese è riuscita, attraverso sovvenzioni governative, a contribuire in parte alle spese dei suoi atleti. Il belga Eddy De Telder, invece, ha trovato un'altra soluzione: d'inverno, per pagarsi lo sci, fa il motoscafista in Florida per una scuola di sci nautico. *Tra le sciatrici*, solo la francese Sommer trascorre l'inverno ad allenarsi. Tutti gli altri sciano quasi esclusivamente d'estate».

lancio dischi

A cura di NINO CORSANI

■ *Joe «Bean» Esposito, Eddie Hokenson e Bruce Sudano, italo-americani, sono i «**Brooklyn Dreams**», un nuovo gruppo che si presenta anche da noi con un LP (dallo stesso titolo), da cui è stato tratto anche un 45. Armonie vocali ed arrangiamenti molto puliti, musica da discoteca con qualche richiamo al più puro stile west coast.*

■ *Preceduto da un singolo, è uscito l'LP di **Chi Coltrane**, «**Road to tomorrow**» e la bella cantante conferma la sua carica interna e il suo vigore di interprete. Tutti brani di alto livello, come le esecuzioni: alcune sorrette da una serrata orchestrazione, altre affidate più che altro alla voce della Coltrane. Un disco interessante.*

■ *Si intitola «**Gettin' the spirit**» il nuovo album di **Roberta Kelly**: il gospel, la musica evangelica dei neri d'America, è alla radice di tutti i brani, ma gli arrangiamenti di Bob Esty e le esecuzioni lo hanno trasformato; potrebbe benissimo figurare in una qualsiasi discoteca. Di uno dei brani è coautrice la stessa Roberta Kelly.*

■ **Ciro Sebastianelli** *torna con «**Il buio e...**», un album che rivela l'intensità, la drammaticità, la tensione e l'intuito poetico di questo giovane autore e cantante. Brani d'amore e di attualità. Personalmente, ritengo migliori fra gli altri «L'uomo bambino» e «Fai di me»: mi sembra di trovarvi una maggiore partecipazione.*

riflettori su...

Con l'arrivo in Italia del secondo dei loro cinque LP, possiamo conoscere meglio i **Kansas**, un sestetto americano che negli ultimi tre anni ha venduto oltre tre milioni di copie. Il penultimo di questi album, e il primo ad essere stato pubblicato in Italia, («Leftoverture»), ha conquistato il disco di platino per aver raggiunto i due milioni di copie.

Sei musicisti, dunque: Kerry Livgren chitarrista, Robby Steinhardt violino e cantante solista, Steve Walsh tastierista, Phil Ehart alla batteria, Dave Hop bassista e Rich Williams altro chitarrista. Quattro di loro frequentavano la stessa scuola e suonavano nelle solite feste studentesche o piccoli club. Fu Kerry Livgren a cominciare: otto anni fa, quando formò una «garage band» (provavano, infatti, in un garage) che rappresentò il nucleo originale dei Kansas.

Il loro primo disco fu, semplicemente, «Kansas»;

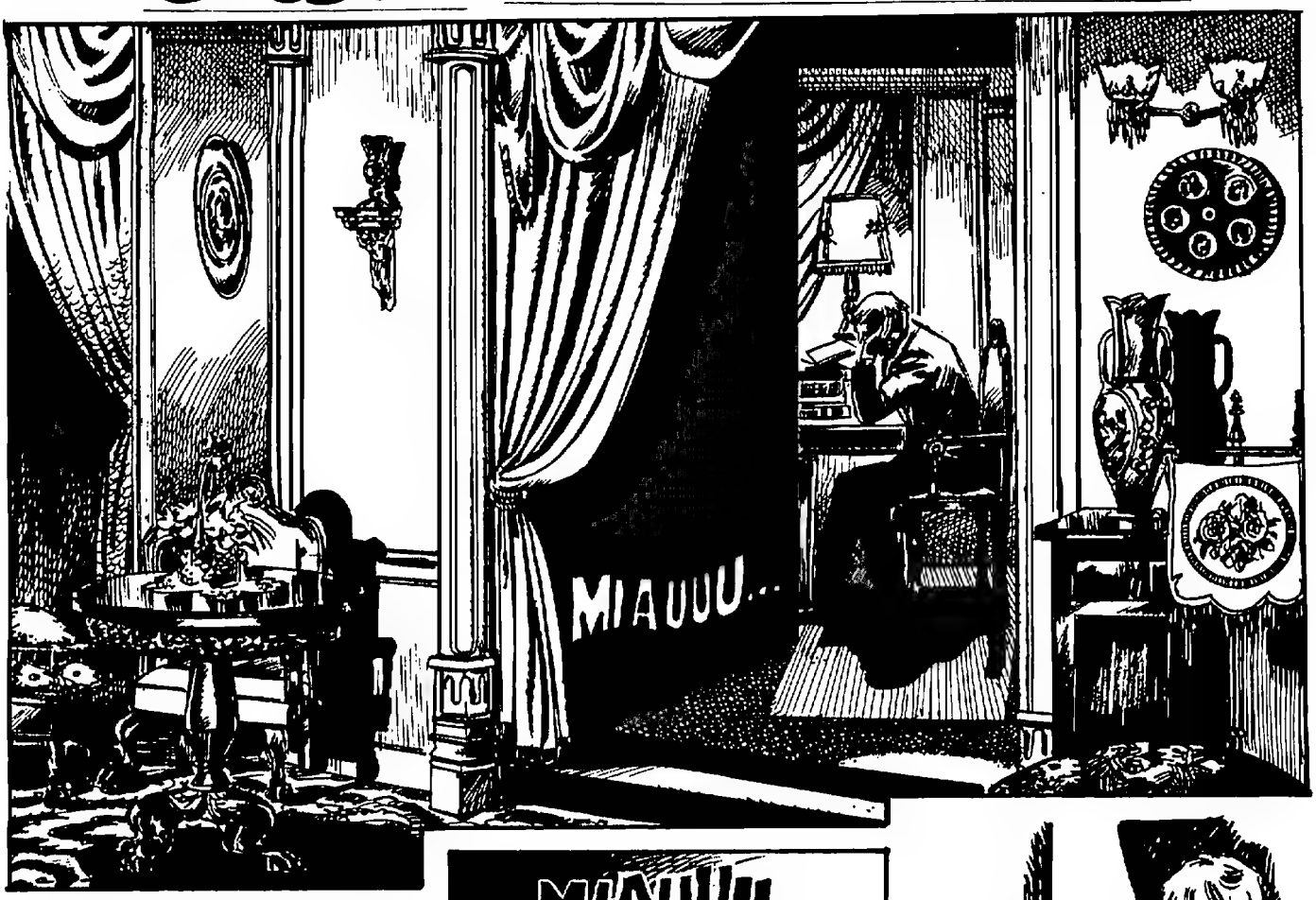
i KANSAS

cui seguirono «Song for America», «Masque», il già citato «Leftoverture». Adesso, «Point of know return». Non è facile collocarli (ma è poi così necessario?) musicalmente: i Kansas, infatti, fanno del progressive-rock in cui, però, notevoli sono le influenze classicheggianti (non dimentichiamo il violino di Robby Steinhardt); ma nella loro musica c'è anche del country, e del rock romantico tipicamente inglese. «Il nostro gruppo suona in questo modo», spiega Kerry, «poiché siamo cresciuti in un luogo, Topeka, nel Kansas, che non ha alcuna tradizione musicale. Ecco dove nasce il nostro stile: da ogni tipo di musica che abbiamo ascoltato, che ci è piaciuto e che, naturalmente, abbiamo elaborato. A quanti ci hanno paragonato! Ci hanno detto: sembrate la Marshall Tucker Band, oppure gli Yes, i Jethro Tull, i Nice, i King Crimson, i Genesis, i Gentle Giant... Può essere vero, ma è anche vero che i fans ci dicono che i nostri dischi piacciono perché... si imparano a memoria facilmente!»

In realtà, pur senza precisi riferimenti, le componenti caratteristiche dei Kansas sono diverse: accenti pieni di emozioni, voci spiegate, momenti lenti e romantici, arie di ballata, altri momenti molto tirati; tutto, comunque, con buon gusto, senso professionale, ricercatezza (anche se, talvolta, c'è dell'ingenuità che, però, risulta gradevole) e, naturalmente, accorgimenti commerciali. Poteva, dunque, mancare un successo di massa?

Nella formazione che ho descritto (la stessa da sei anni a questa parte) ora i Kansas sono in tournée: come... sempre. Dopo un lungo giro in America, verranno in Europa (l'Italia, però, sembra esclusa) e poi passeranno in Asia.

CASA DEI GATTI



VECCHIA PAZZA!
BUONO, CIRILLO, BUONO! CE N'E' ANCHE PER TE!

MA... CHI C'E' LA'?!

SONO IO, ZIA...
MI STAVI SPIANDO, EH?

E' CHE NON HAI VOGLIA DI FARE NIENTE, CARO MIO. ALTRO CHE GATTI!

NON RIUSCIVO A STUDIARE... SENTIVO PIANGERE I GATTI, E...
SI', ADESSO DAI PURE LA COLPA AI GATTI, SE NON RIESCI A STUDIARE!

ANCHE TU NON HAI MAI LAVORATO IN VITA TUA!
OH, SENTILO! ADESSO SI PERMETTE PURE DI ALZARE LA VOCE, IL SIGNORINO! SE NON FOSSE PER LA TUA POVERA MAMMA CHE... CHE MORENDO TI HA AFFIDATO A ME...
2

LO SO, LO SO CHE MI ODI! NON MI HAI MAI AMATO... MAI!

BASTARDO, UN PICCOLO BASTARDO INGRATO...

NO, NON L'HA MAI AMATO E NON HA MAI PERSO UN'OCCASIONE PER DIMOSTRARGLIELO.
FINISCI DI MANGIARE. NELLA TUA POSIZIONE NON SI HA IL DIRITTO DI AMMALARSI!

QUANDO TUA MADRE MORI', LE PROMISI CHE MI SAREI OCCUPATA DI TE E MANTERRO' LA PROMESSA, MA QUESTO NON MIGLIORA LA TUA POSIZIONE.
TI RENDERO' OGNI SOLDO CHE STAI SPENDENDO PER ME, ZIA!
AH! AH! AH! E COME ME LI RENDERAI, EH? TUA MADRE NON TI HA LASCIATO NULLA, SI ERA FATTA SUCCHIARE TUTTO DA QUEL DISGRAZIATO DI TUO PADRE...

...«CHE POI L'ABBANDONO' SENZA NEANCHE SPOSARLA»... LA SO A MEMORIA, QUESTA TIRITERA!
... CHE POI L'ABBANDONO'...

HA SOLO SEDICI ANNI, MA I SUOI OCCHI NE DIMOSTRANO MOLTI DI PIU'.
CIRILLO, SE IO FOSSI UN GATTO COME TE, AVREI UN TRATTAMENTO PIU' UMANO, IN QUESTA CASA.
3

MI ODIA PERCHE' SONO UN BASTARDO... IN REALTA' ERA GELOSA DI MIA MADRE...

LO AVREBBE VOLUTO LEI UN UOMO COME MIO PADRE... E INVECE E' RIMASTA ZITELLA, CON I SUOI GATTI!

A VOLTE STEPHAN PUO' PORTARE A CASA QUALCHE COMPAGNO DI SCUOLA.
ACCIDENTI, COM'E' BELLA LA TUA CASA!
NON E' MIA, E' DI MIA ZIA.

ODIA QUELLA VILLA, MA ADESSO E' BELLO VANTARSENE CON RONNY COME SE FOSSE SUA.
E' GRANDISSIMA, SONO TRE PIANI!
HAI UN PIANO TUTTO PER TE?

NO, IO HO UNA STANZA. I GATTI PERO' HANNO UN PIANO TUTTO PER LORO, TRANNE CIRILLO, CHE PUO' GIRARE PER LA CASA!
?!

GUARDA!
MA... MA SARANNO UNA CINQUANTINA!

MIA ZIA E' PAZZA, AMA SOLTANTO LORO. PRIMA ERANO UNA DECINA, E GIRAVANO PER CASA. POI HANNO COMINCIATO A FARE FIGLI, ALLORA LEI LI HA LASCIATI TUTTI QUI. SPENDE UN CAPITALE PER DARGLI DA MANGIARE!

LO CREDO!

STA' ATTENTO, CHE' QUA TI TRASFORMI ANCHE TU IN GATTO, PRIMA O POI, SE NON VI MANGIANO PRIMA TUTTI E DUE! AH! AH!

ANCHE QUI SONO DIVENTATO LO ZIMBELLO DI TUTTI... E SEMPRE PER COLPA DELLA ZIA!

DA QUEL GIORNO ANCHE LA SCUOLA DIVENTA UN INFERNO, PER LUI.

ARRIVA L'«UOMO DEI GATTI»! ATTENTI, GRAFFIA!

AH! AH! AH!

UHM... CHE PUZZA DI SELVATICO!

IO UCCIDERO' QUELLA DONNA... LEI E TUTTI I SUOI STRAMALEDETTI GATTI!

«UCCIDERO' QUELLA DONNA»... QUESTA FRASE SEMBRA NON DARGLI PIU' TREGUA.

DOVREI ESSERE L'UNICO EREDE... DOPO LA MORTE DELLA MAMMA. SCOMMETTO CHE NESSUNO MI CHIAMEREBBE PIU' L'«UOMO DEI GATTI», ALLORA!

LA PRIMAVERA E' TUTTA UN RIGOGLIO DI FIORI E DI PIANTE, NELLA VILLA. FA VENIRE VOGLIA DI VIVERE MEGLIO.

STEPHAN?

VADO CON JULIUS A FARE QUALCHE COMPERA. TU SAI CHE FRA POCO PARTO, VERO?

SI'. ANDRAI IN MONTAGNA, COME TUTTI GLI ANNI.

SI', MA QUEST'ANNO SEI ABBASTANZA GRANDE PER BADARE A TE STESSO E QUINDI NE APPROFITTERO' PER DARE A JULIUS IL SUO MESE DI FERIE...

TI LASCERO' DEL DENARO PER IL TUO MANTENIMENTO, TI OCCUPERAI TU DEI GATTI E DI TUTTO.

PER ME VA BENE, ZIA. QUANDO PENSI DI PARTIRE?

FRA UNA SETTIMANA. NON NE VEDI L'ORA, VERO? MA STA' TRANQUILLO, ANCH'IO FACCIO VOLENTIERI A MENO DI TE!

OGNI ANNO LA ZIA VA A FARE LA SUA CURA DELLE ACQUE... PER MANTENERSI GIOVANE! IO NON HO MAI PRESO UN GIORNO DI VACANZA, DA QUANDO SONO CON LEI. DICE CHE GIA' SPENDE ABBASTANZA COSI', PER ME!

E' PIU' DI UNA SETTIMANA CHE E' RIMASTO SOLO, FANTASTICA, SOGNA. IL SUO CERVELLO LAVORA SENZA POSA.

IL PADRONE DI TUTTO QUESTO... SE IO FOSSI IL PADRONE DI TUTTO QUESTO, LA GENTE COMINCEREBBE A TEMERMI, A RISPETTARMI...

NO, NON MI LIBERAREI DI TUTTI I GATTI, NE TERREI QUATTRO O CINQUE... E CIRILLO LO TERREI SEMPRE CON ME!

CATS

ACCIDENTI, COME PIANGONO! HO SOLO TARDATO DI DUE ORE, OGGI!
MIAUU!
MIAUU!
MIAU!
EH!!
...I GATTI... DELLE BELVE AFFAMATE! FORSE...
LA SBRANERANNO, LA FARANNO A PEZZETTI, SARANNO COMPLETAMENTE CIECHI DALLA FAME!
TOC! TOC!
ACQUA, DELLE VITAMINE DI TANTO IN TANTO. DOVREBBERO RESTARE VIVI, MA INSELVATICHIRE LENTAMENTE.
ECCO LA VOSTRA RAZIONE, BESTIACCE! ACQUA, ACQUA, È SOLO ACQUA!

HA MESSO UN VETRO ALLA PORTA PER POTER CONTROLLARE LA SITUAZIONE.

COMINCIANO GIA' AD AGGREDIRSI TRA LORO... TRA POCO SARANNO COMPLETAMENTE IMPAZZITI.

VIENI QUI, CIRILLINO! TI DISPIACE PER I TUOI FRATELLINI, VERO?

CIRILLO NON PUO' SFUGGIRE ALLA TENSIONE CHE REGNA ORMAI NELLA VILLA.

AH, MALEDETTO! MI HAI GRAFFIATO...

BENE, FINIRAI DENTRO CON GLI ALTRI ANCHE TU. SEI IL GATTO PREFERITO DELLA ZIA, DEL RESTO!

MIIAAUUU!

MIAUUUUU!

DENTRO! ANCHE TU!

MIAUUU!

IAAUUU!

GRASSO, TRANQUILLO, CIRILLO SOCCOMBE PRESTO ALL'AGGRESSIONE DEI SUOI COMPAGNI AFFAMATI.

IIAUU!

FSSSS!

MIIAUU!

HO FATTO SPARIRE IL TUBO DELL' ACQUA E TUTTO IL RESTO... LA ZIA SALIRA' SUBITO DA LORO, JULIUS DOVRA' OCCUPARSI DEI BAGAGLI E PERDERA' TEMPO GIU'...

OH, ECCOTI! NON SEI CONTENTO DI RIVEDERMI, EH?
SENTI COME PIANGONO! MA GLI HAI DATO DA MANGIARE?
AVRANNO VOGLIA DI SALUTARTI, DEVONO AVER GIA' RICONOSCIUTO LA TUA VOCE!
E CIRILLO? COME MAI NON E' CORSO A SALUTARMI?
OGNI TANTO GLI PIACE STARE CON GLI ALTRI, NEL SALONE. DEV'ESSERE ANCORA LI'.
VA' DENTRO, ALTRIMENTI ESCONO!
AHH!
AH! AIUTO! AIUTO! FERMI!
BUONI, BUONI! STO ARRIVANDO!
ATTENTA A NON FARLI SCAPPARE!
AAAAUUUU...
DIO MIO... DIO MIO!

JULIUS STARA' PER ARRIVARE... PRESTO!
VIA, BESTIACCE, VIA!
COME INCURANTE DI QUELL' ORRORE, SPORCA DISPERATAMENTE LE CIOTOLE DI CIBO.
VIA, VIA, ANDATE VIA!
MA CHE...?
NESSUNA INDAGINE, NESSUN INTERROGATORIO. E' STATO PROPRIO UN DELITTO PERFETTO.
POVERO RAGAZZO... ERA LA SORELLA DI SUA MADRE, L'UNICA PARENTE CHE GLI FOSSE RIMASTA.
PARE CHE I GATTI FOSSERO IMPAZZITI. DOPO AVER SBRANATO LEI, HANNO DISTRUTTO MEZZA CASA. JULIUS MI HA RACCONTATO TUTTO, HA DOVUTO UCCIDERNE MOLTI A FUCILATE.
UN DELITTO PERFETTO CHE SEMBRA PERO' NON DARE MOLTI FRUTTI.
'... E A MIO NIPOTE STEPHAN LASCIO MILLE STERLINE ANNUE PER IL SUO SOSTENTAMENTO. TUTTO IL RESTO DELLA MIA PROPRIETA' VA AI MIEI GATTI, CHE DOVRANNO CONTINUARE A VIVERE NELLA VILLA...».
10

DEVO PARLARVI. POTETE TRATTENERVI ANCORA QUALCHE MINUTO?
MA CERTAMENTE, SIGNOR NOTAIO!
CI SONO TUTTI GLI ESTREMI PER DICHIARARE PAZZA VOSTRA ZIA. SE VOLETE, POSSIAMO IMPUGNARE IL TESTAMENTO...
DOVRETE ANDAR VIA DALLA VILLA E SISTEMARVI CON LA VOSTRA PICCOLA RENDITA. NEL FRATTEMPO IO MANDERO' AVANTI LA COSA E PENSO CHE, NEL GIRO DI UN PAIO D'ANNI AL MASSIMO, POTRETE ENTRARE IN POSSESSO DEI BENI DI VOSTRA ZIA.

UNA NORMALE VITA DA STUDENTE... NON SANNO DI AVERE CON LORO UN GRANDE EREDE.
QUANDO MI PORTI A FARE UN GIRO CON LA TUA MOTO, ALEX?
SONO PRENOTATISSIMO, BIMBA. MA PER TE FARO' UN'ECCEZIONE E TI CI PORTERO' STASERA STESSA, OKAY?

FRA POCO AVRO' MOLTO DI PIU' DELLE VOSTRE MOTO...
HO DECISO DI CAMBIARE MODELLO, NE VOGLIO UNA PIU' POTENTE, ANCHE SE COSTA UNA BARCA DI SOLDI!

DOPO POCHI GIORNI...
DAI, SMETTILA DI SCHERZARE! DI CHI E' QUESTA MACCHINA?
MA ALLORA COSA DIRAI QUANDO VEDRAI LA MIA VILLA? UNA VILLA ENORME IN UN PARCO BELLISSIMO...

VOGLIO UN BACIO, PRIMA DI SALIRE!

ACCIDENTI! E TU SARESTI IL TIMIDINO?

MI SEI SEMPRE STATO SIMPATICO, STEPHAN, MA TE NE STAVI ZITTO IN UN ANGOLO, PENSAVO DI NON PIACERTI!

NON AVEVO ANCORA NE' LA MOTO NE' UNA BELLA MACCHINA SU CUI PORTARTI!

PERCHE' NON HAI MAI DETTO A NESSUNO CHE AVEVI UNA VILLA?

BRAAM

MARIO MORHAIN

NON MI AVRESTE CREDUTO. E POI LA VILLA E TUTTO IL RESTO CE L'HO SOLO DA POCHI GIORNI!

E' BELLO SENTIRSI PADRONI DEL MONDO.

ATTENTO! NON CORRERE COSI'!

HAI PAURA?

OLC 6593

TI PREGO, CORRI MENO. HO PAURA.

SIAMO QUASI ARRIVATI. NON VEDO L'ORA DI ESSERE ALLA VILLA.

SI', CI SONO QUASI, ALLA VILLA DEI GATTI.

OLC 6593

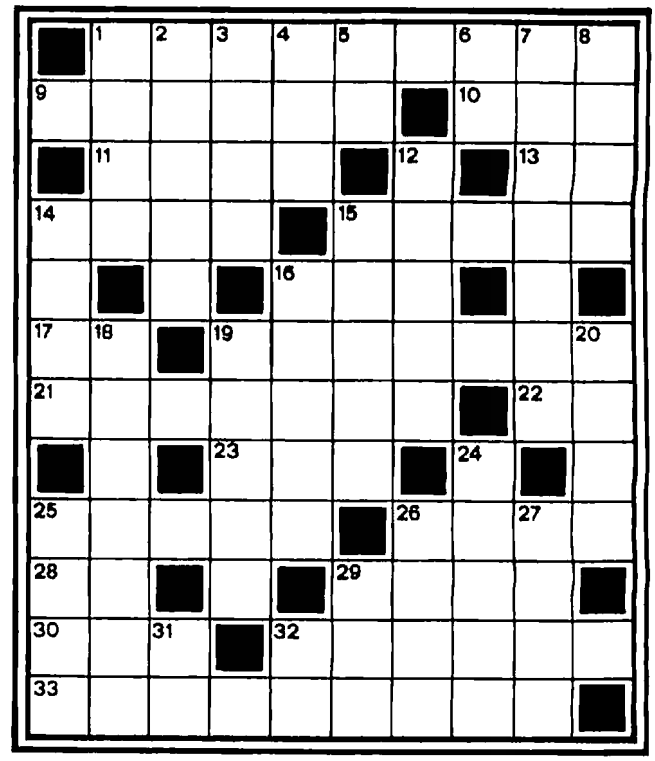
© COPYRIGHT EURA 1978

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

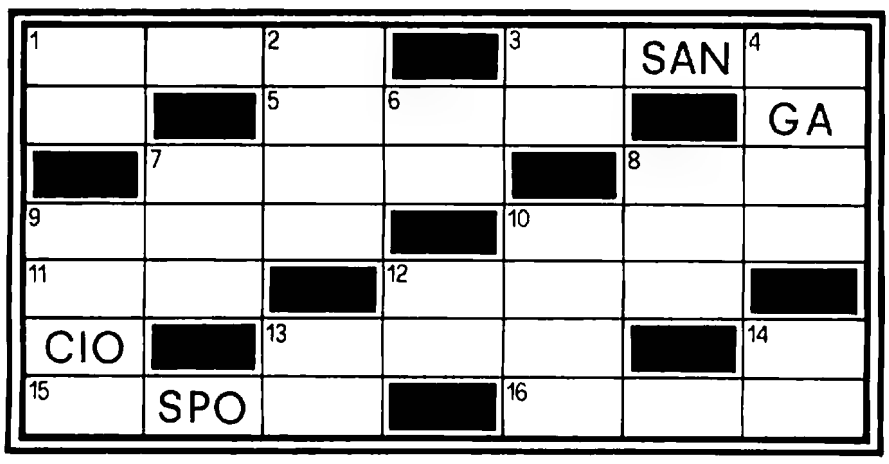
ORIZZONTALI: **1.** Vinse Alamanni e Parti - **9.** Infastidisce l'orecchio - **10.** Un figlio di Noè - **11.** Serve di sostegno - **13.** Lunghissimo fiume - **14.** Ha corpo cilindrico - **15.** Finisce Inscatolato - **16.** Breve insegna - **17.** Due consonanti - **19.** Immensa quantità - **21.** E' utile raggiungerlo - **22.** Sigla d'Aosta - **23.** Istituto Ricostruzione Industriale - **25.** Si fanno con... due dita - **26.** Diminuzione - **28.** Metà di otto - **29.** Hanno i «fans» - **30.** Nome d'uomo - **32.** Corpo celeste munito di... coda - **33.** Ha le aule per i dibattimenti.

VERTICALI: **1.** Figura della geometria solida - **2.** Letto pensile - **3.** Fiore con la varietà tea - **4.** Altari pagani - **5.** Son separate da D - **6.** Due consonanti - **7.** Morì alle Termopili - **8.** Combinazione al lotto - **12.** «Th» è il suo simbolo chimico - **14.** Taglio... precipitoso della corda - **15.** Dopo il previsto - **16.** Bibita che va bevuta molto fredda - **18.** Va a miscela - **19.** Leziose smancerie - **20.** Fece un dono a Ulisse - **24.** E' famoso il suo «Bolero» - **25.** Pistola a tamburo - **26.** Vetta - **27.** Controversia giudiziaria - **29.** Un rintocco - **31.** Due vocali - **32.** Simbolo del rame.



CRUCIVERBA SILLABICO FACILITATO

ORIZZONTALI: **1.** Un successo del dongiovanni - **3.** Apollo l'amò invano - **5.** Zucchero che prende il nome dalla sostanza in cui è contenuto - **7.** Lingua studiata molto al classico - **8.** Può assegnarli un sorteggio - **9.** Ordine di procedere - **10.** Piccoli contenitori di carta - **11.** Una vela di taglio - **12.** Quello nero è illecito - **13.** Piccoli monti - **15.** Un frutto di ridotte dimensioni - **16.** Uccide intossicando.



VERTICALI: **1.** Grosso avvoltoio delle Ande - **2.** Pendono dal soffitto di certe grotte - **3.** *Fu seguace di* Pompeo - **4.** Piccola unità marina da guerra - **6.** Fa *la* musica, secondo un noto detto - **7.** Gradevole profumo leggero - **8.** Indebita chi l'ottiene - **9.** Un colore - **10.** Fiore di montagna - **12.** Uccelli con piumaggio nero e becco giallo - **13.** Ne usa molta il falegname - **14.** La divinità rappresentata bifronte.

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Definizioni orizzontali: 1. Caracalla - 9. Rumore - 10. Sem - 11. Base - 13. Ob - 14. Foce - 15. Tonno - 16. Bar - 17. GS - 19. Miriade - 21. Accordo - 22. AO - 23. IRI - 25. Corna - 26. Calo - 28. Qt - 29. Divi - 30. Leo - 32. Cometa - 33. Tribunale.

Definizioni verticali: 1. Cubo - 2. Amaca - 3. Rosa - 4. Ara - 5. CE - 6. LS - 7. Leonida - 8. Ambo - 12. Torlo - 14. Fuga - 15. Tardi - 16. Birra - 18. Scooter - 19. Molne - 20. Eolo - 24. Ravel - 25. Colt - 26. Cima - 27. Lite - 29. Don - 31. OI - 33. Cu.

CRUCIVERBA SILLABICO FACILITATO - Definizioni orizzontali: 1. Conquista - 3. Cassandra - 5. Lattosio - 7. Latino - 8. Premi - 9. Avanti - 10. Bustine - 11. Banda - 12. Mercato - 13. Colline - 15. Nespola - 16. Veleno.

Definizioni verticali: 1. Condor - 2. Stalattiti - 3. Cassio - 4. Dragamine - 6. Tono - 7. Lavanda - 8. Prestito - 9. Arancione - 10. Bucaneve - 12. Merli - 13. Colla - 14. Giano.

CROSTA DA UN MILIARDO

LA BATTAGLIA SI ACCENDE.
MOLTO BENE! QUESTO SI' CHE SIGNIFICA INTENDERSENE, DI CAPOLAVORI! CHI OFFRE DI PIU'?
TRENTACINQUE.
QUARANTA.
QUARANTA STERLINE E UNO...
CINQUECENTO STERLINE.
INCREDIBILE! SIGNORE E SIGNORI E' DAL 1932 CHE UN NOSTRO QUADRO NON SUPERAVA LE TRECENTO STERLINE! CHI OFFRE DI PIU'?
MILLE STERLINE.
DUEMILA.
E' PAZZESCO. NESSUNO PUO' OFFRIRE UNA SIMILE CIFRA PER UNA CROSTA!
PHONE
DONALD... VIENI SUBITO. ALLA CASA DELLE ASTE DI REGENT STREET STANNO SUCCEDENDO COSE INCREDIBILI!
TREMILA STERLINE!
QUATTROMILA!

SAI CHE SIAMO IN CHIUSURA CON IL GIORNALE, STELLA. MI MUOVEREI SOLTANTO PER LA REGINA.
SALTA SUL PRIMO TAXI E PRECIPITATI QUI. NE VALE LA PENA.
SEIMILA STERLINE.

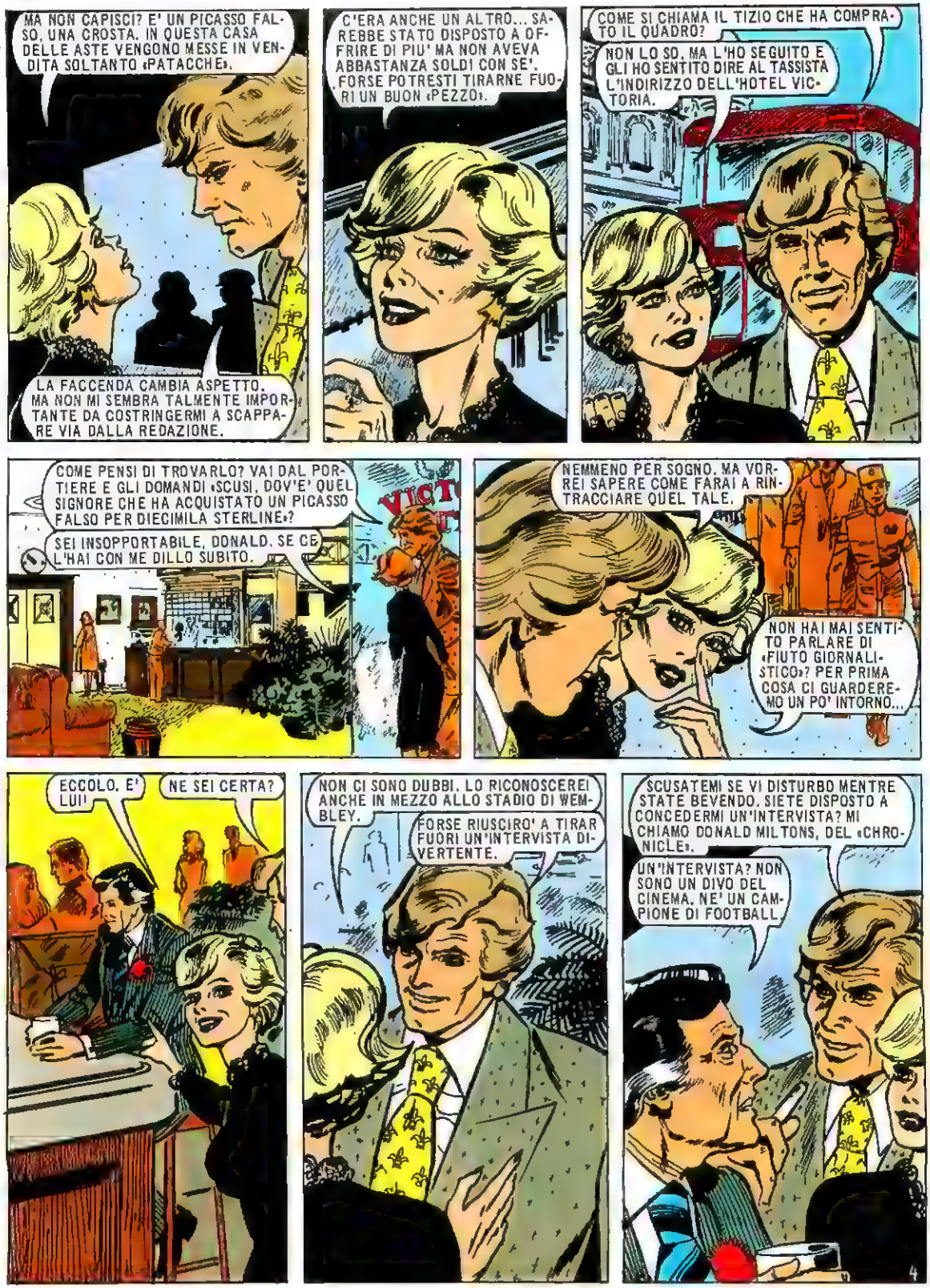
LA «BATTAGLIA» E' ALLE BATTUTE CONCLUSIVE.
DIECIMILA.
NOVEMILA STERLINE.

CHIEDO LA SOSPENSIONE DELL'ASTA. MI SERVE UN QUARTO D'ORA, IL TEMPO DI ANDARE AL MIO ALBERGO A PRENDERE ALTRI SOLDI.
SPIACENTE, SIGNORE, MA QUESTO E' CONTRO IL REGOLAMENTO.

AGGIUDICATO AL SIGNORE PER DIECIMILA STERLINE.
TAC TAC TAC!

GALLERY
SET
N°4
COS'E' SUCCESSO? E' CADUTO IL GOVERNO? IL PRIMO MINISTRO E' SCAPPATO CON UNA BALLERINA TURCA? LA RUSSIA HA DICHIARATO GUERRA ALLA CINA?...
NO, DONALD...

NO, NIENTE DI TUTTO QUESTO. UN TALE HA COMPRATO UN PICASSO PER DIECIMILA STERLINE.
HA FATTO UN OTTIMO AFFARE. IL CATTIVO AFFARE L'HO FATTO IO QUANDO HO PRESO LA TUA TELEFONATA.
3


MA NON CAPISCI? E' UN PICASSO FALSO, UNA CROSTA. IN QUESTA CASA DELLE ASTE VENGONO MESSE IN VENDITA SOLTANTO «PATACCHE».
LA FACCENDA CAMBIA ASPETTO. MA NON MI SEMBRA TALMENTE IMPORTANTE DA COSTRINGERMI A SCAPPARE VIA DALLA REDAZIONE.
C'ERA ANCHE UN ALTRO... SAREBBE STATO DISPOSTO A OFFRIRE DI PIU' MA NON AVEVA ABBASTANZA SOLDI CON SE'. FORSE POTRESTI TIRARNE FUORI UN BUON «PEZZO».
COME SI CHIAMA IL TIZIO CHE HA COMPRATO IL QUADRO?
NON LO SO, MA L'HO SEGUITO E GLI HO SENTITO DIRE AL TASSISTA L'INDIRIZZO DELL'HOTEL VICTORIA.
COME PENSI DI TROVARLO? VAI DAL PORTIERE E GLI DOMANDI «SCUSI, DOV'E' QUEL SIGNORE CHE HA ACQUISTATO UN PICASSO FALSO PER DIECIMILA STERLINE»?
SEI INSOPPORTABILE, DONALD. SE CE L'HAI CON ME DILLO SUBITO.
VICT
NEMMENO PER SOGNO. MA VORREI SAPERE COME FARAI A RINTRACCIARE QUEL TALE.
NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI «FIUTO GIORNALISTICO»? PER PRIMA COSA CI GUARDEREMO UN PO' INTORNO...
ECCOLO. E' LUI!
NE SEI CERTA?
NON CI SONO DUBBI. LO RICONOSCEREI ANCHE IN MEZZO ALLO STADIO DI WEMBLEY.
FORSE RIUSCIRO' A TIRAR FUORI UN'INTERVISTA DIVERTENTE.
SCUSATEMI SE VI DISTURBO MENTRE STATE BEVENDO. SIETE DISPOSTO A CONCEDERMI UN'INTERVISTA? MI CHIAMO DONALD MILTONS, DEL «CHRONICLE».
UN'INTERVISTA? NON SONO UN DIVO DEL CINEMA. NE' UN CAMPIONE DI FOOTBALL.
4

SAPPIAMO CHE AVETE ACQUISTATO UN PICASSO FALSO PER DIECIMILA STERLINE. LA COSA CI E' SEMBRATA PIUTTOSTO INCONSUETA.

LO SEMBREREBBE ANCHE A ME... SE IL QUADRO FOSSE FALSO.

VOLETE DIRE CHE...

PROPRIO COSI', CARO AMICO. IL PICASSO DA ME ACQUISTATO E' AUTENTICO. SOLTANTO UN PAZZO SPENDEREBBE DIECIMILA STERLINE PER UNA CROSTA. O NO?

VOGLIO SAPERE TUTTO DI VOI, SIGNOR...

TOM MAC CANNON. VENGO DA GLASGOW, DOVE POSSEGGO UNA PICCOLA GALLERIA D'ARTE. SONO ENTRATO IN QUELLA SALA DELLE ASTE SPINTO DA SEMPLICE CURIOSITA'.

POTETE IMMAGINARE LA MIA SORPRESA QUANDO HO VISTO IL QUADRO.

SIETE CERTO CHE SIA AUTENTICO?

CONOSCO MOLTO BENE PICASSO. SONO UN SUO AMMIRATORE. NON SO COME «DONNA AL BAGNO» SIA POTUTO FINIRE IN MEZZO A TUTTI QUEI QUADRI FALSI. MA POSSO AFFERMARE IN TUTTA SICUREZZA DI NON AVERE ACQUISTATO UNA «PATACCA».

COSA NE FARETE DEL QUADRO? LO METTERETE IN VENDITA NELLA VOSTRA GALLERIA?

NON LO VENDEREI NEMMENO PER CENTOMILA STERLINE. UN SIMILE CAPOLAVORO NON HA PREZZO. LO TERRO' PER ME, NELLA MIA COLLEZIONE PRIVATA.

ALL'IMPROVVISO...

BANG BANG

AHHHH!

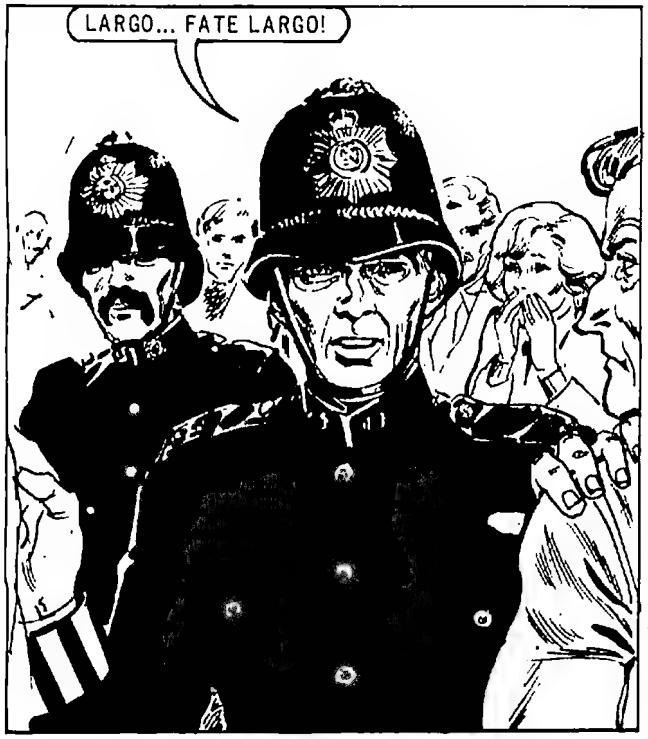
5

MIO DIO!
FERMATE QUELL'UOMO!

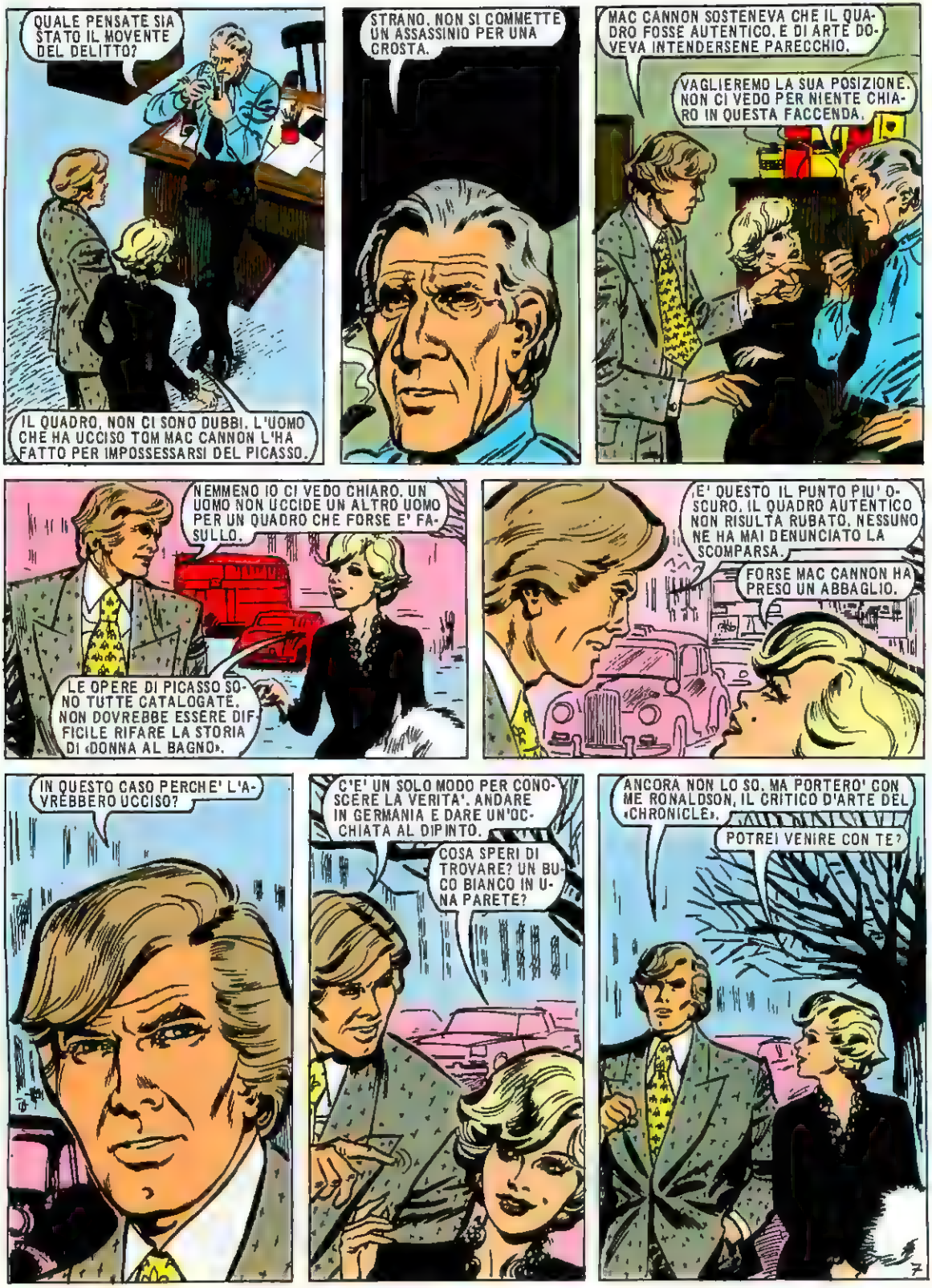
MALEDIZIONE! FERMATELO!
BANG
BANG
B

SE LO SONO LASCIATO SCAPPARE!
AAOOORRR
RRAAOOORR

E' MORTO, DONALD.


LARGO... FATE LARGO!

SARESTE IN GRADO DI RICONOSCERE L'ASSASSINO?
CREDO DI SI'. PER UN ATTIMO GLI E' CADUTA DAL VISO LA SCIARPA... MI RICORDA QUALCUNO CHE HO VISTO ALLA CASA DELLE ASTE.
6


QUALE PENSATE SIA STATO IL MOVENTE DEL DELITTO?
IL QUADRO, NON CI SONO DUBBI. L'UOMO CHE HA UCCISO TOM MAC CANNON L'HA FATTO PER IMPOSSESSARSI DEL PICASSO.
STRANO. NON SI COMMETTE UN ASSASSINIO PER UNA CROSTA.
MAC CANNON SOSTENEVA CHE IL QUADRO FOSSE AUTENTICO. E DI ARTE DOVEVA INTENDERSENE PARECCHIO.
VAGLIEREMO LA SUA POSIZIONE. NON CI VEDO PER NIENTE CHIARO IN QUESTA FACCENDA.
NEMMENO IO CI VEDO CHIARO. UN UOMO NON UCCIDE UN ALTRO UOMO PER UN QUADRO CHE FORSE E' FASULLO.
LE OPERE DI PICASSO SONO TUTTE CATALOGATE. NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE RIFARE LA STORIA DI «DONNA AL BAGNO».
E' QUESTO IL PUNTO PIU' OSCURO. IL QUADRO AUTENTICO NON RISULTA RUBATO. NESSUNO NE HA MAI DENUNCIATO LA SCOMPARSA.
FORSE MAC CANNON HA PRESO UN ABBAGLIO.
IN QUESTO CASO PERCHE' L'AVREBBERO UCCISO?
C'E' UN SOLO MODO PER CONOSCERE LA VERITA'. ANDARE IN GERMANIA E DARE UN'OCCHIATA AL DIPINTO.
COSA SPERI DI TROVARE? UN BUCO BIANCO IN UNA PARETE?
ANCORA NON LO SO. MA PORTERO' CON ME RONALDSON, IL CRITICO D'ARTE DEL «CHRONICLE».
POTREI VENIRE CON TE?

NO, STELLA. TU TI RENDERAI UTILE RESTANDO A LONDRA. RACCOGLIERAI NOTIZIE PER UN'INCHIESTA SUI LADRI D'ARTE.
HO CAPITO. IL DOVERE PRIMA DI TUTTO.
POSSO CONOSCERE I MOTIVI DI QUESTA VISITA?
SIAMO GIORNALISTI, SIGNOR ARBENTZ. STIAMO PREPARANDO UN SERVIZIO SULLE GRANDI COLLEZIONI PRIVATE.
NON SONO SOLITO APRIRE A ESTRANEI LE PORTE DELLA MIA COLLEZIONE. PER ME L'ARTE E' UN FATTO PRIVATO. HO ACQUISTATO I QUADRI UNO A UNO, PER MIO DILETTO PERSONALE.
MA PER VOI FARO' UN'ECCEZIONE. A UN PATTO: CHE NON PRETENDIATE DI SCATTARE FOTOGRAFIE.
NON ABBIAMO NEANCHE LA MACCHINA FOTOGRAFICA, SIGNOR ARBENTZ.
E' IL MIO SANTUARIO. QUI DENTRO TRASCORRO TUTTO IL MIO TEMPO LIBERO, IN AMMIRAZIONE DI QUESTI CAPOLAVORI.
E' UNA COLLEZIONE FANTASTICA.
QUESTO E' UNO DEI PEZZI FORTI. L'HO ACQUISTATO A PARIGI DIECI ANNI FA, DIRETTAMENTE DALLA MOGLIE DEL MAESTRO.
«DONNA AL BAGNO». E' UN DIPINTO FAMOSO.
8

PECCATO CHE SIA UN FALSO, SIGNOR ARBENTZ.
VOI... VOI DOVETE ESSERE IMPAZZITO.

POSSO ASSICURARVI CHE NON SONO MAI STATO IN POSSESSO DELLE MIE FACOLTA' MENTALI COME IN QUESTO MOMENTO.
VI HO APERTO LA MIA CASA PER FARVI UN FAVORE. MA NON INTENDO ESSERE PRESO IN GIRO. DEVO PREGARVI DI ANDARVENE.

CE NE ANDIAMO. PERO' VI DIAMO UN CONSIGLIO. MOSTRATE «DONNA AL BAGNO» A QUALCHE ESPERTO.
NON CE NE SARA' BISOGNO. SO GIUDICARE DA SOLO UN'OPERA D'ARTE.

SE IL QUADRO E' FALSO PERCHE' ARBENTZ NON HA SPORTO DENUNCIA?
E' CONVINTO CHE SIA AUTENTICO, ISPETTORE.

E' UN MANIACO, COME TUTTI I RICCHI COLLEZIONISTI D'ARTE. HA ACQUISTATO PERSONALMENTE IL DIPINTO, E NESSUNO POTRA' MAI CONVINCERLO DI ESSERE STATO IMBROGLIATO.
IL LADRO POTREBBE AVERE SOSTITUITO IL QUADRO AUTENTICO CON UNA CROSTA, PER GUADAGNARE TEMPO.

PUO' ESSERE UN'IPOTESI. MA NOI PENSIAMO CHE IL MOVENTE DEL DELITTO SIA UN ALTRO. ANCORA NON SAPPIAMO QUALE, MA STIAMO INDAGANDO.

COME PROCEDE LA TUA INCHIESTA?
BENE. HO SCOPERTO CHE ESISTE UN MERCATO MOLTO FIORENTE DI OPERE D'ARTE RUBATE.
9

ESISTE UNA VERA E PROPRIA ORGANIZZAZIONE CHE AGISCE SOLO SU COMMISSIONE. UN COLLEZIONISTA ORDINA UN DETERMINATO QUADRO E I LADRI LO RUBANO PER LUI

QUESTO E' IL MATERIALE CHE HO RACCOLTO FINORA. MA DOMANI NE SAPRO' MOLTO DI PIU'.
HAI TROVATO UN INFORMATORE?

UN TIPO DELLA MALA. MI FORNIRA' DELLE PROVE, FARA' DEI NOMI.
NON METTERTI NEI GUAI. MI DISPIACEREBBE.

L'UOMO E' IN RITARDO. DI SOLITO QUESTI TIPI SONO MOLTO PUNTUALI.

SCRR

SALTA SU! PRESTO!
NO... CHI SIETE?...
10

NON FARE STORIE!

L'ARTE NON E' PANE PER I TUOI DENTI. TI CONSIGLIAMO DI DEDICARTI A QUALCHE ALTRA INCHIESTA.
CHI PARLA? CHI E' ALL'APPARECCHIO?

ABBIAMO PRESO LA TUA RAGAZZA E LA TENIAMO IN OSTAGGIO.
PERCHE'? COSA VOLETE?

LASCIA PERDERE L'INCHIESTA SUI LADRI D'ARTE, SE VUOI RIVEDERLA VIVA.

MALEDETTI BASTARDI! LASCIATEMI!
NON ALZARE TROPPO LA VOCE, BELLEZZA! NON MI PIACCIONO LE DONNE CHIASSOSE!

COSA VOLETE DA ME?
SOLTANTO CHE TU TE NE STIA TRANQUILLA PER QUALCHE ORA, SENZA FICCARE IL NASO NEI NOSTRI AFFARI.

MI UCCIDERETE...
NON TREMARE. APPENA UN CERTO OGGETTO AVRA' VARCATO L'OCEANO TI MOLLEREMO.

HO CAPITO. LA «DONNA AL BAGNO»
TE L'HO GIA' DETTO. NON SONO CAVOLI TUOI!

MI UCCIDERANNO... NON MI LASCERANNO MAI ANDARE...

DOVREI ANDARE ALLA POLIZIA. MA SE LO FACCIO, ELIMINERANNO STELLA.

LA FARANNO FUORI IN OGNI CASO. ORMAI SA TROPPE COSE SUL LORO CONTO.

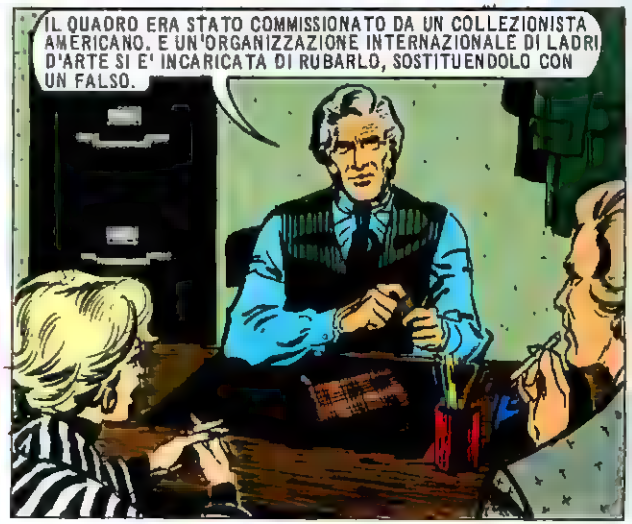
ASPETTERO'. NON VOGLIO PRENDERE DECISIONI AVVENTATE.

UNA STERLINA
VEDO.

DEVO FARCELA...

STACK!
12

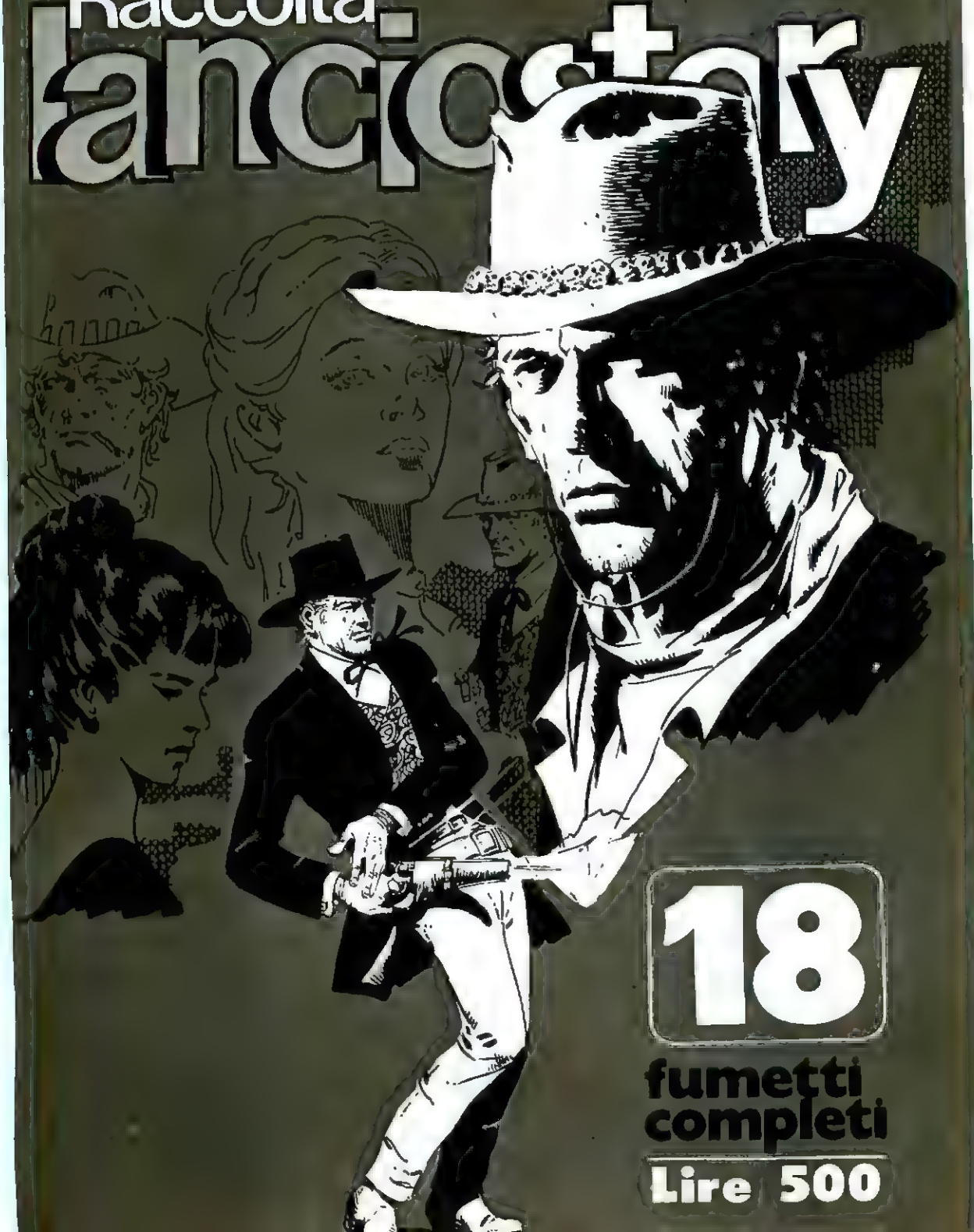
EHI!
CRASH
AAAHH
STACK
UOOOOCCK
IL TELEFONO HA SQUILLATO ANCORA UNA VOLTA.
STELLA!
VIENI ALL'AEROPORTO. SUBITO!
COME STAI? COSA TI E' SUCCESSO?
DOPO TI SPIEGHERO' TUTTO. ADESSO SALTA SU UN TAXI E SCARAVENTATI A HEATHROW.
POCO DOPO...
E' LUI! LO RICONOSCO!
FERMATE QUEL-L'UOMO! E' UN ASSASSINO!
BOX PACK
SER
WE



© COPYRIGHT EURA 1978

E' IN EDICOLA LA VENTISEIESIMA

Raccolta Lanciostar



18

fumetti completi

Lire 500

4 CHIACCHIERE TRA NOI

(segue da pag. 3)

e spero di trovarle per mezzo di Lanciostory. *Mi piacciono i fumetti e qualsiasi tipo di musica, mi piace lo sport, specie il calcio, che pratico. Sono tifoso della Juventus. Gradita foto.»*

Giuseppe Di Matteo - Via San Vincenzo 15 - 20100 Milano

«Sono un ragazzo sedicenne. Mi piacerebbe ricevere adesivi di radio e TV locali di ogni località. Inoltre cerco nuovi amici, ragazze e ragazzi per poter discutere di tante cose. Sono simpatico, di carattere sensibile. Mi piace la musica italiana (tipo Bennato, Cocciante, ecc.).»

Serena Brizzante - Via Tasso 23 - 45100 Rovigo

«Sono una ragazza di 18 anni, lavoro, colleziono cartoline, mi interesso di tutto, specialmente di ufologia e parapsicologia. Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze scopo vera amicizia.»

Davide Romualdi - Vicolo della Libertà 56 - 44021 Codigoro (FE)

«Sono un ragazzo di 12 anni, non molto alto, vorrei corrispondere con ragazzi della mia età. Leggo Lanciostory, *sono appassionato di scacchi (spero che chi mi risponde sappia giocare a scacchi). Pratico judo e come sport mi piacciono: nuoto, pallacanestro e tennis. Colleziono francobolli.»*

Luca Lodi Rizzini - Via Coronelli 11 - Zona Giambellino - Milano - Tel. 420195

«Sono un lettore di Lanciostory, *ho 17 anni compiuti il 18 febbraio. Vorrei corrispondere con ragazze/i di tutte le età. Sono un ragazzo sportivo, tifo Inter. Mi piace la musica, i miei cantanti preferiti sono: Matia Bazar e gli Abba.»*

Anna Russo - Corso Madonna 98 - 71012 Rodi Garganico (FG)

«Ho 13 anni e vorrei corrispondere con dei ragazzi dai 15 anni in su per parlare dei problemi giovanili e per instaurare un rapporto di vera e profonda amicizia. Adoro la musica: Baglioni, i Beatles e un po' Neil Young. Suono il pianoforte e sono piuttosto sentimentale (brutto guaio al giorno d'oggi), in più leggo Lanciostory *e* Skorpio, *che adoro. Mi scrivete?»*

Maurizia Bonetti - Via Nazionale 37 - 44020 Gallo (Ferrara)

«Sono una ragazza di quasi 14 anni e desidero corrispondere con ragazze/i dai 14 in poi scopo amicizia e scambio idee. Leggo Lanciostory *e* Skorpio, *i racconti che preferisco sono "Billy & Pupa" e "Larry Mannino". Mi piace vestire semplice e adoro la musica di ogni tipo (Alan Parson, Battisti, Bennato, Guccini, Pink Floyd). Gradite foto recenti da chi mi scrive.»*

Alberto Secchi - Via Alfredo Casella 11 - 00199 Roma

«Sono un ragazzo di 25 anni attualmente in servizio militare. Mi piacerebbe avere corrispondenza con ragazze di qualsiasi età e nazionalità. Amo molto la musica, la lettura, la fotografia. Mi piace inoltre leggere e scrivere poesie e racconti.»

Susy Poma - Via Noseda 9 - 6850 Mendrisio (Svizzera)

«Sono una ragazza svizzera ed essendo senza molti amici desidererei corrispondere in italiano o francese con ragazzi/e di tutto il mondo, dai 15 ai 19 anni. Ho 15 anni, sono un'accanita lettrice di Lanciostory, *mi piace la musica pop. Se possibile gradirei la fotografia da chi mi scriverà.»*

Claudio Nicolelli - Via Cagallo 5 - 60011 Arcevia (Ancona)

«Sono un ragazzo di 15 anni, frequento il primo Istituto Tecnico Industriale. Sono molto solo, un po' timido. Vorrei corrispondere con ragazze/i scopo vera amicizia. Sono tifoso della Juventus, assiduo lettore di Lanciostory, *mi piacciono le moto. Cercherò di rispondere a tutti. Se possibile inviare foto.»*

Rosita Chiassi - Via degli Zingari 30 - 00184 Roma

«Sono una ragazza di 16 anni, leggo Lanciostory *dall'inizio dell'"Eternauta". Desidererei corrispondere con ragazze/i dai 16 ai 20 anni della mia città, Roma, o del Lazio, oppure con ragazze/i francesi. Studio per corrispondente commerciale in lingue estere, frequento la palestra di judo, mi piace parlare di politica, di attualità e di tutto ciò che riguarda noi giovani. Adoro la Formula 1 e sono ammiratrice di Niki Lauda, ma amo anche il calcio, il tennis e lo sci. La musica che preferisco è quella di Bennato, Baglioni, Guccini, Santana, Boney M., Pink Floyd, De Gregori, All Stewart e dei Beatles. Classica: Strauss, Mozart, Beethoven. Il programma che preferisco alla TV è "Portobello" e mi piace la radio privata Tele Radio Stereo.»*

Antonella Sellano - Via Biancospino 4 - 06023 Gualdo Tadino (Perugia)

«Vorrei corrispondere con ragazzi/e dai 16 anni in poi per scambio idee e amicizia. Credo nell'amicizia, mi piace ballare e i cantanti e complessi che preferisco sono: I Pooh, Matia Bazar, Rino Gaetano, Battisti, Renato Zero. Mi piacciono gli animali. Sono nata sotto il segno dello Scorpione.»

Massimo Valeri - Via degli Stradivari 7 - Roma

«Sono un ragazzo di 19 anni, amo tutto ciò che è bello. Cantanti preferiti: Battisti, Bennato, Donna Summer, Santa Esmeralda. Vorrei corrispondere con ragazze più o meno della mia età. Sono un disk-jockey, simpatico e carino. Per chi vuole telefonare: 5802503.»

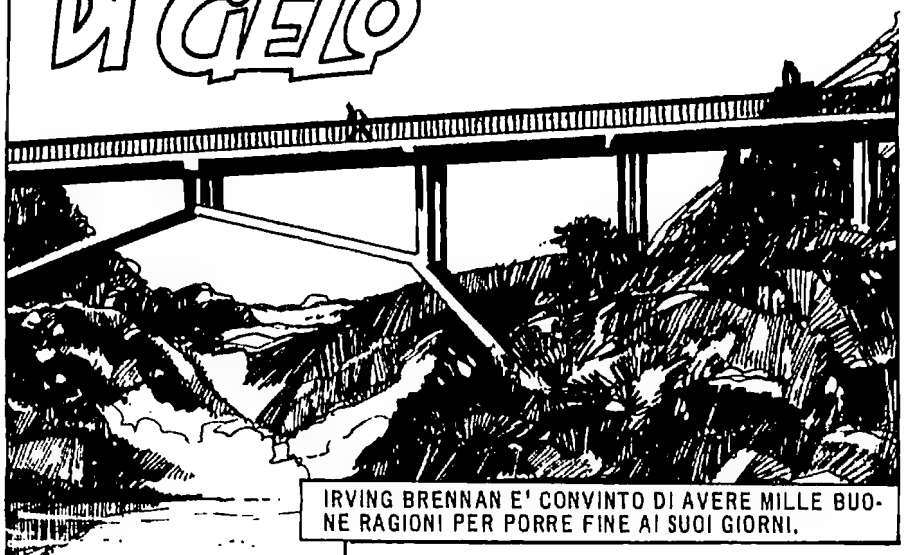
Mario Giammetti - Piazza V. Colonna 12 - 82100 Benevento

«Ho 19 anni, suono la chitarra ed altri strumenti perché amo la musica (quella decente, s'intende): tanto apprezzo Venditti, Guccini, De Gregori, Lolli, P.F.M., Orme, B.M.S., quanto detesto Tozzi, Cugini di Campagna et simili. Adoro i cani, il calcio, la neve, odio la scuola, i benpensanti, l'ambiente di provincia, gli sfruttatori, gli ipocriti, gli incoerenti. Non considero ritardato chi legge i fumetti, e sarei felice se ognuno si facesse gli affari suoi. Be', chiunque ritenga di avere qualche punto in comune con me, mi scriva. Ne parleremo.»

Elena Pallestrini - Via Liri 12/6 - Genova

«Ho quasi 12 anni e gradirei corrispondere con ragazzine della mia età o con ragazzi di 13 o 14 anni, possibilmente seri e un po' timidi come me. Pregherei i ragazzi di mandare la loro foto. Ho una grande passione per gli animali, cani, gatti ma soprattutto per i criceti.»

IL ROBOT DAGLI OCCHI DI CIELO



IRVING BRENNAN E' CONVINTO DI AVERE MILLE BUONE RAGIONI PER PORRE FINE AI SUOI GIORNI.

OLTRE TUTTO, ACCANTO A LUI NON C'E' NESSUNO A DIRGLI CHE HA TORTO.

PERO' QUALCUNO HA NOTATO IL SUO GESTO...

GUARDATE!

CORAGGIO, CE L'ABBIAMO FATTA!

DATEGLI UN PO' D'ACQUA!

NE HA GIA' BEVUTA A SUFFICIENZA. CI VUOLE DEL WHISKY.

1

QUESTA E' LA MEDICINA MIGLIORE CHE IO CONOSCA.

ANCHE MIO ZIO LA PENSAVA COSI'. PECCATO CHE SIA MORTO ALCOLIZZATO.

VA MEGLIO, VERO?

NO.

ACCIDENTI A VOI! PERCHE' MI AVETE SALVATO?

QUESTA SI' CHE SI CHIAMA RICONOSCENZA.

IO LA CHIAMEREI NERA INGRATITUDINE.

MA ANDATE ALL'INFERNO! FINALMENTE TROVO LA FORZA DI BUTTARMI E QUESTI MI SALVANO! ADESSO CHI ME LO DA' IL CORAGGIO DI RIPROVARCI?

MA PERCHE' DOVRESTI RIPROVARCI?

FATEVI GLI AFFARI VOSTRI.

L'UOMO NON SI SCORAGGIA FACILMENTE. E' UNA PERSONA FUORI DEL COMUNE: UNO SCIENZIATO.

COS'E', SEI NEI GUAI? HAI BISOGNO DI SOLDI?

NO.

I MODI PACATI E SUADENTI DEL PROFESSORE LA SPUNTANO SULL'AGGRESSIVITA' DI IRVING.

COS'E' CHE TI AFFLIGGE?

A RACCONTARLA PUO' SEMBRARE BANALE. MA PER ME NON LO E'. INSOMMA, LA MIA DONNA MI HA PIANTATO...

IO ADORAVO SALLY. IL MONDO HA PERSO OGNI INTERESSE PER ME, DA QUANDO SE N'E' ANDATA. HO CERCATO DI DIMENTICARLA, MA E' STATO INUTILE...

2

CI VUOLE TEMPO, MOLTO TEMPO. MA IL PROBLEMA E' COME FAR TRASCORRERE QUESTO TEMPO, VERO?

GIA'. LA VITA MI SEMBRA ORRIBILE. VORREI NON PENSARE, DORMIRE... MA SOFFRO PERSINO D'INSONNIA!

DORMIRE! ECCO LA SOLUZIONE. TE LA SENTIRESTI DI DORMIRE PER QUALCHE ANNO? STO PARLANDO DI IBERNAZIONE, AMICO MIO.
E' PROBABILE CHE DOPO UN SONNO DI VENTI O TRENT'ANNI, TU VEDA LA VITA CON OCCHIO COMPLETAMENTE DIVERSO. NON E' UN CASO CHE IO TI ABBIA FATTO UNA PROPOSTA SIMILE. VEDI, IO DIRIGO UNO DEI CENTRI DELL'«H.A.S.», LA SOCIETA' D'IBERNAZIONE AMERICANA...
QUALCHE GIORNO DOPO, NEL LABORATORIO DEL PROFESSOR CLARK.
DEVI METTERE PER ISCRITTO CHE AGISCI DI TUA VOLONTA', NEL PIENO POSSESSO DELLE TUE FACOLTA' FISICHE E MENTALI.
VOGLIO CHE AL MIO RISVEGLIO NULLA POSSA RICORDARMI L'EPOCA PRESENTE. E' PER QUESTO CHE HO DECISO DI DORMIRE CENTO ANNI.
DEVI ANCHE SPECIFICARE PER QUANTO TEMPO DESIDERI RESTARE IN STATO DI IBERNAZIONE. CI HAI PENSATO?
SI', PROFESSORE...
BUON RIPOSO, IRVING BRENNAN!
PER IL GIOVANE I DECENNI PASSANO IN UN LAMPO. A POCO A POCO TUTTI I SUOI CONTEMPORANEI CESSANO DI VIVERE. ANCHE IL PROFESSOR CLARK...
3

... E FINALMENTE, UN SECOLO DOPO...
BUONGIORNO, SIGNOR BRENNAN.
BENE ARRIVATO NEL 2078!
COME...? DOVE SONO?
ESATTAMENTE DOVE ERAVATE CENT'ANNI FA. SOLO CHE QUALCOSA E' CAMBIATO, NATURALMENTE. COME VI SENTITE?
BENE, BENISSIMO, DIREI. SI', ORA RICORDO... RICORDO TUTTO. MA I RICORDI NON MI PESANO... ANZI, MI SENTO LEGGERO, LIBERO...
IL SOGGETTO HA SUPERATO BRILLANTEMENTE LO CHOC DEL RISVEGLIO. E' SERENO, SODDISFATTO, INCURIOSITO. I MOTIVI CHE LO SPINSERO ALL'IBERNAZIONE NON GLI CREANO PIU' ALCUNA SOFFERENZA...
LI SENTE LONTANI, PERDUTI... E NON PUO' ESSERE ALTRIMENTI.
SI', MA DOVREMO TRATTENERLO ANCORA QUI. L'IMPATTO CON LA NOSTRA EPOCA, COSI' DIVERSA DALLA SUA, POTREBBE ESSERGLI FATALE.
IL MIO ANIMO E' COMPLETAMENTE MUTATO. E' COME SE FOSSI RINATO. NON SO, IL MONDO MI SEMBRA PIU' BELLO. MA SE E' BELLO SUL SERIO, LO POTETE DIRE SOLO VOI.
IL SENSO DI BENESSERE CHE PROVATE E' DOVUTO ALL'ARIA BALSAMICA CHE STATE RESPIRANDO: IL CIELO, IL MARE E LA TERRA SONO STATI TOTALMENTE DISINQUINATI.
4

I MEZZI DI TRASPORTO SFRUTTANO L'ENERGIA SOLARE GRAZIE A DEI NUOVI DISPOSITIVI. IL MONDO E' PULITO, PURO, ORDINATO. POSSIBILITA' DI GUERRE NON CE NE SONO PIU': GLI UOMINI SONO PIU' MATURI E HANNO LEGGI MIGLIORI.

TUTTI I PROBLEMI CHE ASSILLAVANO IL SECOLO SCORSO SONO STATI SUPERATI. ANCHE LA FAME E' STATA DEFINITIVAMENTE DEBELLATA...

ALLORA, VE LA SENTITE DI AFFRONTARE IL VENTUNESIMO SECOLO, SIGNOR BRENNAN?

NON STO NEI PANNI DALL'IMPAZIENZA. L'EPOCA ATTUALE MI SEMBRA SPLENDIDA!

AVETE UNA «UTILITARIA» FANTASTICA!

E' A DOPPIO REGIME: USA LE RUOTE PER I BREVI SPOSTAMENTI...

... E LE ALI, QUANDO E' NECESSARIO.

ACCIDENTI, VORREI POSSEDERNE UNA!

MA... I SOLDI? NON SARA' FACILE VIVERE NELLE MIE CONDIZIONI.

VI SBAGLIATE. IL VOSTRO CONTO IN BANCA IN CENT'ANNI VI HA FRUTTATO INTERESSI ENORMI. SIETE RICCO!

RICONOSCETE LA VOSTRA CITTA'?

NO, MA LA PREFERISCO COSI'. ARRIVEDERCI!

5

CHE SPLENDIDE DONNE! NON HO ANCORA VISTO UNA RAGAZZA BRUTTA.

SCUSATE, MI HANNO DETTO CHE LA CENTRAL BANK E' DA QUESTE PARTI. MA NON RIESCO A VEDERLA.
E' ALLE VOSTRE SPALLE, SIGNORE.

QUESTA?! MA... COME FUNZIONA?
DA DOVE VENITE? BASTA INTRODURRE UNA MONETA E FORNIRE LE PROPRIE GENERALITA'.

EHM... POTRESTE AIUTARMI? SAPETE, VENGO DA MOLTO LONTANO E... NON POSSEGGO NEMMENO UN CENT.
NON VI PREOCCUPATE, CI PENSO IO.

SIETE RICCO, EH?
GIA'. MA NON MI HANNO DATO MONETE. PERO' POSSO SDEBITARMI INVITANDOVI A CENA, SE NON AVETE IMPEGNI.

NESSUN IMPEGNO. MA PRIMA DI ACCETTARE DEVO AVVERTIRE MIO MARITO.
VOSTRO... MARITO?

ASPETTATE. FACCIO IN UN MOMENTO.
QUESTA E' MATTA... OPPURE...

... I COSTUMI SI SONO LIBERALIZZATI UN PO' TROPPO. BAH, MEGLIO EVITARE UNA SITUAZIONE IMBARAZZANTE.
6

ALLORA, QUALE SCEGLIETE?
QUELLO. PECCATO CHE IO NON SAPPIA GUIDARLO.
PER I PRIMI TEMPI POTRETE FRUIRE DELL'AIUTO DI UNA DELLE NOSTRE ACCOMPAGNATRICI. TUTTO COMPRESO NEL PREZZO DI LISTINO.
CO... COMPRENDO.
DOVE VOLETE TRASCORRERE IL WEEK-END?
CHE CONSIGLIATE?
VA BENE MARTE?
BE'... PREFERISCO VENERE!
INSERITE IL PILOTA AUTOMATICO. HO IN MENTE QUALCOSA PER TRASCORRERE IL TEMPO IN MODO MENO NOIOSO.
CHE COSA?
IRVING CERCA DI FORNIRE ALLA RAGAZZA UN ESEMPIO PRATICO...
MA LA REAZIONE DI LEI E' TRAUMATIZZANTE.
CIAF!
EH...?
SIETE UN «FUORILEGGE»! VI ACCOMPAGNO SUBITO A TERRA!

IL MONDO HA SUBITO UN RADICALE CAMBIAMENTO IN FATTO DI RAPPORTI UMANI.

MA PERCHE' QUELLA RAGAZZA MI HA CHIAMATO «FUORILEGGE»?

PERCHE' AGENDO IN QUEL MODO AVETE VIOLATO LA LEGGE DEL GRANDE PROGRAMMATORE.

E DI CHE SI TRATTA?

DI UN ELABORATORE DI DATI, UN CERVELLO ELETTRONICO SITUATO ALL'ISTITUTO SUPERIORE DI STATO. IN BASE AI CONNOTATI FISICI E CARATTERIALI DI TUTTI I CITTADINI, STABILISCE IN PARTENZA QUALE DONNA DEVE SPOSARE IL SIGNOR «SMITH»...

... E QUALE UOMO DEVE SPOSARE LA SIGNORINA «SMITH». CHIARO?

ALLUCINANTE! E I SENTIMENTI, I CORTEGGIAMENTI, GLI AMOREGGIAMENTI PREMATRIMONIALI...?

SONO STATI ABOLITI E TUTTO FUNZIONA BENISSIMO. CON QUESTO SISTEMA SI EVITANO CRISI CONIUGALI, DIVORZI, ADULTERI, DELITTI SESSUALI.

MA E' UNA LEGGE CHE IO NON TROVO AFFATTO ADATTA ALLA MIA NATURA...

PER IL VOSTRO CASO ESISTE UN'ECCEZIONE. NON SIETE OBBLIGATO A RISPETTARE LA LEGGE. PERO' SE NON CONSEGNATE LA VOSTRA SCHEDA PERSONALE AL CENTRO DI ELABORAZIONE, VI CONDANNATE ALLA SOLITUDINE.

PER UN UOMO SENSIBILE E ROMANTICO COME IRVING, LA SITUAZIONE E' DISPERATA.

FORSE SAREBBE IL CASO DI RICORRERE A UNA SECONDA IBERNAZIONE...

8

... E SE POI CAPITO IN UN'EPOCA PEGGIORE DI QUESTA?
SUPER

UNA CLIENTE DEL SUPERMARKET ATTIRA LA SUA ATTENZIONE: IL DESIDERIO DI CAMBIARE EPOCA SVANISCE DI COLPO.

ACCIDENTI, E' LA RAGAZZA PIU' BELLA CHE ABBIA MAI VISTO!

IRVING COMINCIA A CREDERE SUL SERIO AL COLPO DI FULMINE.

SI RECA TUTTI I GIORNI AL SUPERMARKET SPERANDO DI INCONTRARE LA RAGAZZA. MA NON SEMPRE HA FORTUNA.
OGGI NON E' VENUTA...

QUANDO LA VEDE, IL SUO CUORE SI RISCALDA.
ECCOLA!

NON OSA AVVICINARE LA RAGAZZA PER TIMORE DELL'INEVITABILE RIFIUTO. SI ACCONTENTA DI AMMIRARLA DA LONTANO.
9

E' PERFETTA, DOLCE, RISERVATA, DIVERSA DA TUTTE LE DONNE DI QUESTA DANNATISSIMA EPOCA... MA ANCHE LEI AVRA' PURTROPPO LA SUA ANIMA GEMELLA PROGRAMMATA! CHE FREGATURA!

NON PUO' RINUNCIARE A LEI IN PARTENZA. DECIDE DI SEGUIRLA.

ABITA QUI... ACCIDENTI, CHE VILLA!

MENTRE SI ALLONTANA, VEDE UN CARTELLO SULLA CASA DI FRONTE.

AFFITTASI

AFFITTANO UN APPARTAMENTO... QUI, VICINO A LEI! UN'OCCASIONE DA NON PERDERE.

DALLA NUOVA ABITAZIONE PUO' STUDIARE LE ABITUDINI DELLA SCONOSCIUTA.

STA TUTTO IL GIORNO IN CASA. NON ESCE QUASI MAI. UNA RAGAZZA COSI' GIOVANE E BELLA! ... STRANO!

NESSUN UOMO VIENE MAI A PRENDERLA... NESSUN UOMO ENTRA IN QUELLA CASA... VIVE SOLA CON QUELLA SIGNORA... FORSE LA MADRE.

PERCHE' RINUNCIARE A CORTEGGIARLA? IRVING FA APPELLO A TUTTO IL SUO CORAGGIO.

SCUSATE... SAPETE DIRMI DOV'E' IL REPARTO DEI DETERSIVI?

MA E' QUESTO.

10

 N. 20 / 1978

AVRETE QUALCHE SERA LIBERA, IMMAGINO.
NON SO... DOVRO' CHIEDERE IL PERMESSO ALLA MIA PADRONA. ARRIVEDERCI.

TANTO INCANTEVOLE QUANTO TIMIDA. E FA LA DOMESTICA! IL MONDO E' PROPRIO CAMBIATO: NEL 1978 QUALCUNO L'AVREBBE CONVINTA A FARE L'ATTRICE.

LA PADRONA HA ACCORDATO IL PERMESSO. IRVING E TRENTA POSSONO VEDERSI TUTTI I POMERIGGI.
MI SONO INNAMORATO DI TE FIN DAL PRIMO MOMENTO, TRENTA, E HO DECISO DI SPOSARTI A DISPETTO DEL GRANDE PROGRAMMATORE!

IO... NON SONO SOTTOPOSTA ALLA LEGGE DEL PROGRAMMATORE... IO SONO UNA DOMESTICA.
VUOI DIRE CHE SEI LIBERA DI AMARE CHI VUOI? VOI DOMESTICHE SARESTE DELLE PRIVILEGIATE?

CREDEVO CHE TU LO SAPESSI... NOI DOMESTICHE SIAMO DEI ROBOT!
COSA?!

DOTTORESSA FERGUSON, PRESTO! IRVING E' SVENUTO!
MIO DIO!
12

MI DISPIACE, SIGNOR IRVING. VOI ERAVATE IBERNATO E NON POTEVATE SAPERE NULLA DELLE NOSTRE DOMESTICHE-ROBOT.
QUELLA CREATURA MERAVIGLIOSA... UNA MACCHINA, UN AUTOMA...

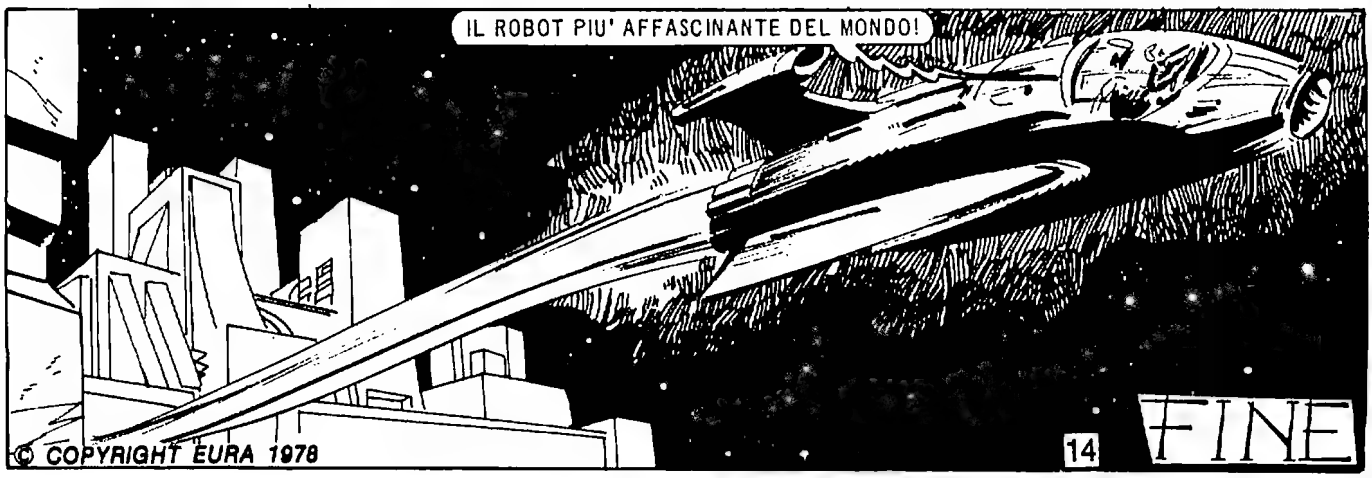
EPPURE SEMBRA UN ESSERE UMANO IN TUTTO E PER TUTTO. COME HO POTUTO NON ACCORGERMI DI NIENTE?
MODESTIA A PARTE, DEVO AMMETTERE CHE IL NUMERO TRENTA MI E' RIUSCITO PARTICOLARMENTE BENE.

UN'IDEA PAZZA ATTRAVERSA LA MENTE SCONVOLTA DI IRVING.
SARA' UN ROBOT, MA IO NON MI SENTO DI RINUNCIARE A TRENTA. SARESTE DISPOSTA A CEDERMELA?
L'AMATE DUNQUE TANTO?

PERDUTAMENTE!
SCUSATE, DOTTORESSA... MA ANCH'IO LO AMO.
SANTO CIELO! ALLORA COSA ASPETTI A DIRGLI LA VERITA'?

QUALE VERITA'?
IRVING... IO TI HO MENTITO... MA NON POTEVO FARE ALTRIMENTI. IO... IO NON SONO UN ROBOT... SONO UN ESSERE UMANO.

MA PERCHE' NON LO HAI DETTO SUBITO?
IO SONO UNA «FUORILEGGE», NON POTEVO TRADIRE LA DOTTORESSA FERGUSON... MA ORA CHE LEI MI HA PERMESSO DI PARLARE...
13



© COPYRIGHT EURA 1978

AL CINEMA INSIEME

GOODBYE AMORE MIO

Genere: commedia - Voto: 7+ - Regia: Herbert Ross - Interpreti: Marsha Mason, Richard Dreyfuss, Quinn Cummings.

Una favola che riesce ad inserirsi abbastanza bene nella realtà in questa commedia di Neil Simon, talento del teatro americano che, questa volta, affronta un lavoro scritto apposta per il cinema.

Un uomo, una donna. Lei ha alle spalle due esperienze sbagliate, una figlia undicenne e, nonostante le numerose delusioni, sogna ancora di farsi strada e sgambetta come ballerina di fila sui palcoscenici di Broadway. Lui è un attore di belle speranze, chiamato a sostenere la parte di protagonista in un lavoro shakespeariano riveduto e corretto e rappresentato in un teatrino «off». Per una strana coincidenza l'uomo affitta l'appartamento dove vivono la donna e la ragazzina ed ha allora inizio un concitato ménage, nel quale pian piano si fa strada il sentimento. Un sentimento ricacciato indietro dalla donna, la quale non si sente disposta a nuove delusioni, assecondato invece dall'uomo e dalla figlia di lei, una ragazzina incantevolmente saputella e precoce. Ad un certo punto potremo anche pensare che il tutto si risolva con un addio, ma il lieto fine è qui quasi d'obbligo. Una storia d'amore venata di un sottile umorismo e di molta poesia, che, nonostante qualche lieve incrinatura, regge bene fino in fondo. E gran parte del merito va anche agli interpreti: da Marsha Mason (moglie di Neil Simon) espressiva e simpatica, a Dreyfuss, che ritrova qui la sua carica di umanità e la sua eclettica recitazione, a Quinn Cummings, una ragazzina dalle indubbie doti, che promette di fare molta strada.

DUE TIGRI E UNA CAROGNA

Genere: avventura - Voto: 6 - Regia: Remi Kramer - Interpreti: Ben Gazzara, Paul Winfield, Keenan Wynn, Britt Ekland, Alejandro Rey.

A Manila viene sequestrato il direttore di una multinazionale americana. L'incarico di ripescarlo è affidato ad un esperto nella guerriglia in quanto ex combattente nel Vietnam, che si fa spalleggia-

re da un amico fidato. Finalmente, dopo parecchie peripezie, i «nostri» riescono ad arrivare al rapito, ma intanto a Manila si è deciso di eliminare il dirigente divenuto scomodo, facendo ricadere la colpa sui guerriglieri...

Un film d'azione, condotto con discreto ritmo e interpretato con una certa grinta. Un lavoro d'effetto, quindi, che riesce a tener desta la nostra attenzione e a divertirci.

symon

TUTTOCINEMA

Dal romanzo «Betsy» dello scrittore **Harold Robbins** *è stato tratto un film. Altri due lavori dello stesso Robbins («The lonely lady» e «Il pirata») saranno adattati per lo schermo.*

Il cantante **David Bowie,** *dopo il successo riportato in «L'uomo che cadde sulla terra», torna a recitare in un nuovo film. Con lui Sydne Rome e Marlene Dietrich. Li dirige David Hemmings (rivelatosi come attore in «Blow-up»).*

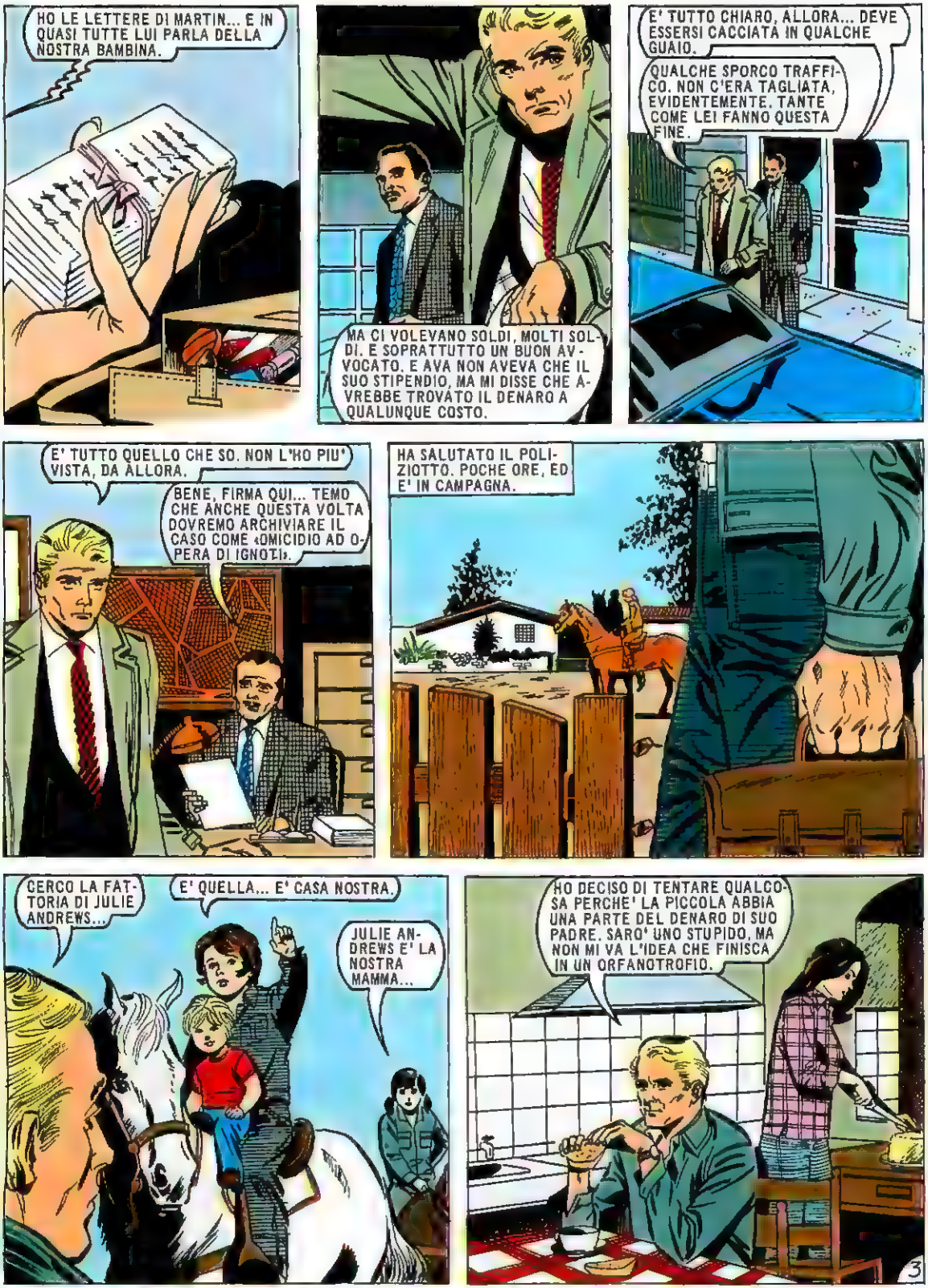
Anthony Hopkins *e* **Ann Margret** *sono i protagonisti dell'ultimo film di Richard Attenborough, «Magic», da un romanzo di Illiam Goldman.*

Amanda Lear *esordisce nel cinema con il film «Follie di notte», di Joe D'Amato.*

LA SCELTA DI CHUCK FINNEY

L'ABBIAMO RIPESCATA STANOTTE NELL'HUDSON. FORSE LA CONOSCI. AVEVA UN TUO BIGLIETTO DA VISITA NEL PORTAFOGLI.
NON SARA' UN BELLO SPETTACOLO. DEVONO AVERLA MASSACRATA DI BOTTE, PRIMA DI GETTARLA NEL FIUME.
NO, NON E' UN BELLO SPETTACOLO.
AVA DOLAG...
«ERA VENUTA DA ME PER UN LAVORO, MI AVEVA MOSTRATO UN RITAGLIO DI GIORNALE.»
«... MARTIN, L'ULTIMO EREDE DIRETTO DEI COBLAN, MUORE IN COREA...».
MARTIN COBLAN E' IL PADRE DI MIA FIGLIA...
CI VOLEVAMO MOLTO BENE, MA LA SUA FAMIGLIA ERA TROPPO RICCA, TROPPO POTENTE. NON AVREBBERO MAI ACCETTATO COME NUORA UNA POVERA DATTILOGRAFA... E LUI ERA COSI' GIOVANE, COSI' DEBOLE... NON HA SAPUTO IMPORSI...
LA MIA PICCOLA E' A BALIA, IN CAMPAGNA, DA UNA CERTA JULIE ANDREWS. HO LAVORATO DURAMENTE PER MANTENERLA... E MARTIN ERA STATO RICHIAMATO ALLE ARMI, NON POTEVA FAR NIENTE PER AIUTARMI.
CAPISCO... NON DEVE ESSERE STATO FACILE.
ORA I GENITORI DI MARTIN SONO MORTI IN UN INCIDENTE, E ANCHE MARTIN E' MORTO, IN COREA. E IO VOGLIO CHE MIA FIGLIA ABBIA CIO' CHE LE SPETTA.
UN RICONOSCIMENTO DI PATERNITA'... LA COSA SI PUO' FARE, SE CI SONO PROVE SUFFICIENTI.
2

 N. 20 / 1978



QUANTO A QUESTO, NON TEMETE... DA QUANDO E' MORTO IL MIO PETE, HO LAVORATO DURAMENTE PER MANDARE AVANTI LA FATTORIA E ALLEVARE I RAGAZZI. UNA BOCCA IN PIU' DA SFAMARE NON MI FA PAURA.

CHE IO SIA DANNATO... CROSTATA DI MELE COTOGNE! NON NE MANGIAVO DA QUANDO ERO RAGAZZO. TALE E QUALE QUELLA CHE FACEVA LA MIA VECCHIA.
SIETE NATO IN CAMPAGNA?

NEL KANSAS... I MIEI AVEVANO UNA PICCOLA FATTORIA. POCHI ACRI, MA ERA TERRA BUONA. NON AVREI MAI DOVUTO ANDARMENE.

NON POSSO DAR LORO MOLTO... MA HANNO IL NECESSARIO. E SOPRATTUTTO, SONO FELICI.
QUESTO L'AVEVO CAPITO...

DOVETE ESSERE UNA BUONA MADRE, JULIE. ANCHE IN CITTA' VI SONO BUONE MADRI, NATURALMENTE... MA NON CAPITA SPESSO DI VEDERE RAGAZZI COSI' ALLEGRI.

TORNERETE PRESTO A DARMI NOTIZIE?
CERTO, NON APPENA MI SARO' MESSO IN CONTATTO CON I COBLAN. LI AVVICINERO' CON UN PRETESTO, PER TASTARE IL TERRENO.
MAIL

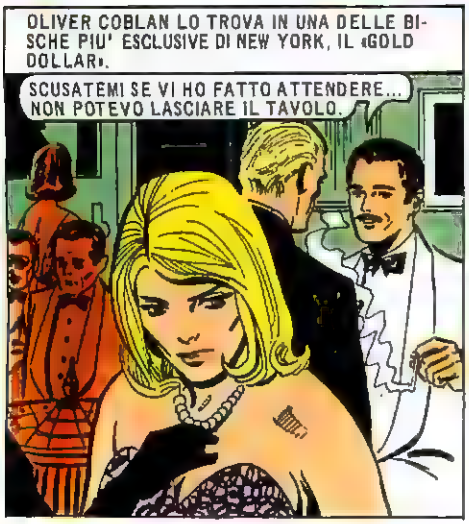
I COBLAN ABITANO IN UNA GRANDE CASA, ALLE PORTE DI NEW YORK. SONO I CUGINI DI MARTIN, E NE HANNO EREDITATO IL PATRIMONIO, IN MANCANZA DI EREDI DIRETTI.
COSI', SIETE UN GIORNALISTA?
PIU' O MENO. VORREI SCRIVERE QUALCOSA SU MARTIN COBLAN, SULLA SUA FAMIGLIA.
4

N. 20 / 1978>

N. 20 / 1978>
N. 20 / 1978>
N. 20 / 1978>

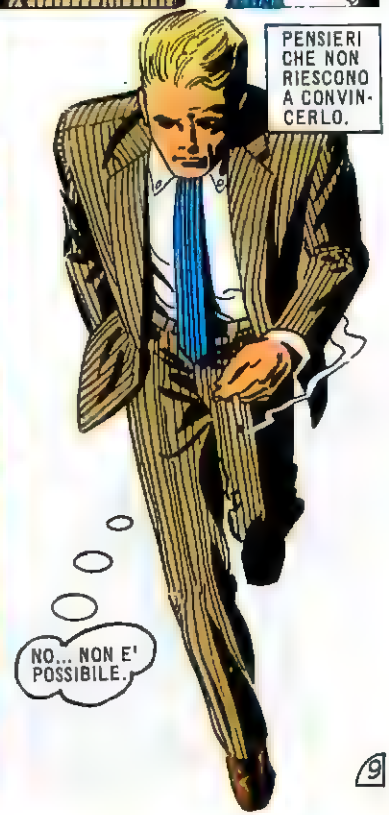
HO VISTO ABBASTANZA... NON CAVERO' NIENTE DA QUEI DUE.
PENNY, LA PIU' GIOVANE DEI CUGINI, SPESSO SI RIFUGIA IN UN APPARTAMENTO AL GREENWICH VILLAGE. FA L'ARTISTA.
BELLA STATUA... COSA RAPPRESENTA?
BUGIARDO... LO SO CHE FA SCHIFO!
PLAY GIRLS
SONO UN FALLIMENTO... E LO SO, E NON SOPPORTO QUELLI CHE FINGONO DI NON ACCORGERSENE.
ALLORA PERCHE' SCOLPISCI?
BAH... TANTO PER FAR QUALCOSA. HAI QUALCHE IDEA PIU' INTERESSANTE? IO LE HO PROVATE TUTTE... MA TUTTO MI ANNOIA, TUTTO MI SCHIFA.
SAI QUAL E' IL MIO GUAIO? IN FAMIGLIA NESSUNO HA MAI LAVORATO, NESSUNO HA MAI DOVUTO PREOCCUPARSI D'ALTRO CHE DI SPENDERE I SOLDI CHE CI PASSAVA LO ZIO COBLAN.
IO DIREI CHE E' UNA BELLA FORTUNA, INVECE.
MA PERCHE' PARLARE DI QUESTE ROMPITURE? FUMIAMOCI SOPRA. DOPO, TUTTO CI SEMBRERA' COLOR DI ROSA.
MEGLIO CHE CI VAI PIANO CON QUELLA ROBA...
HO CAPITO, SEI UNO DEI SOLITI MORALISTI... A PROPOSITO, NON MI HAI ANCORA DETTO COSA VUOI DA ME.
QUALCHE INFORMAZIONE SU MARTIN COBLAN. MA NON MI SEMBRA IL MOMENTO.
6

N. 20 / 1978

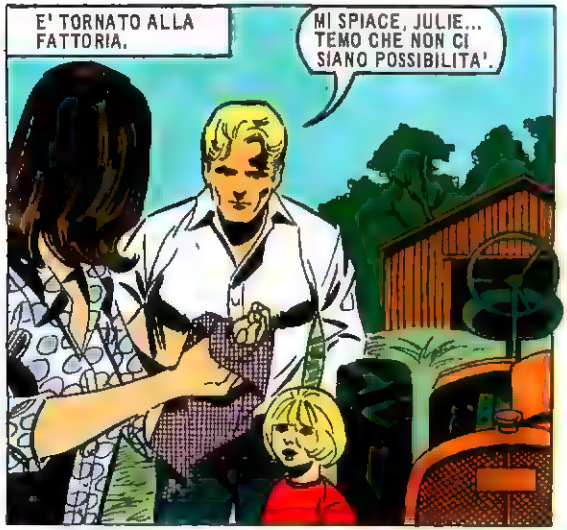


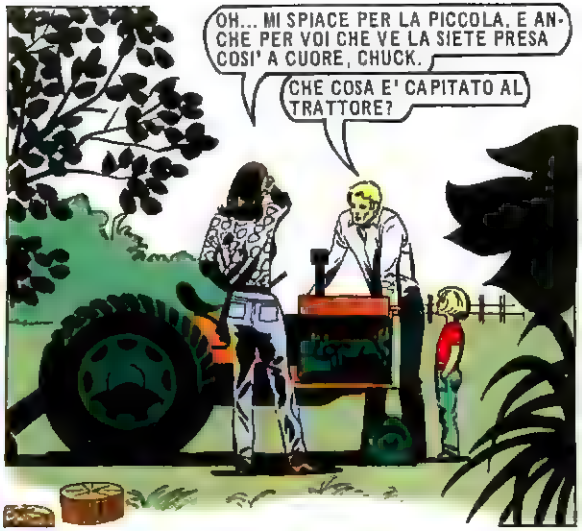
L'ULTIMA VISITA E' PER L'AVVOCATO PARSON, L'AMMINISTRATORE DEL PATRIMONIO COBLAN.

N. 20 / 1978



9


E' TORNATO ALLA FATTORIA.
MI SPIACE, JULIE... TEMO CHE NON CI SIANO POSSIBILITA'.


OH... MI SPIACE PER LA PICCOLA. E ANCHE PER VOI CHE VE LA SIETE PRESA COSI' A CUORE, CHUCK.
CHE COSA E' CAPITATO AL TRATTORE?

AL SOLITO... LE CANDELE DEVONO ESSERE SPORCHE. E' MOLTO VECCHIO.
MA E' SOLIDO... NON SE NE COSTRUISCONO PIU' COSI', ADESSO. FATEMI DARE UN'OCCHIATA.
EHI, E' TORNATO CHUCK!

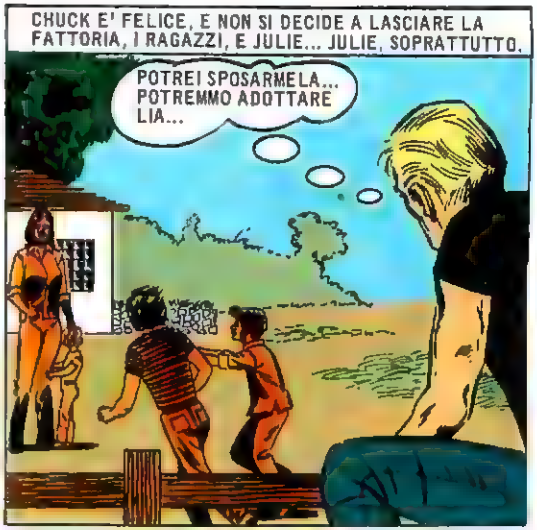
A POSTO... ORA VEDRETE COME FILERA'!
SIETE IN GAMBA!...

NON E' PIU' RIUSCITO A PARLARLE DA SOLO. I RAGAZZI NON LO ABBANDONANO UN ISTANTE.
E ORA TUTTI A LETTO! CHUCK E' STANCO, LASCIATELO IN PACE, RAZZA DI DIAVOLI SCATENATI!

DI CORSA A LAVARVI E POI A LETTO!
LASCIATELI FARE... MI PIACCIONO I BAMBINI.
10

N. 20 / 1978>

YEAA... VIA... VIA!
YEAAA!


CHUCK E' FELICE, E NON SI DECIDE A LASCIARE LA FATTORIA, I RAGAZZI, E JULIE... JULIE, SOPRATTUTTO.
POTREI SPOSARMELA... POTREMMO ADOTTARE LIA...

E SARA' COME SE NON AVESSI MAI LASCIATO IL KANSAS E LA MIA TERRA...

MA C'E' UN DUBBIO CHE GLI BRUCIA DENTRO.
AVEVO IL DIRITTO DI FARE QUELLO CHE HO FATTO? AVEVO IL DIRITTO DI SCEGLIERE PER LIA?

E POI, UNO COME ME, CHE NON HA SAPUTO COMBINARE NIENTE DI BUONO NELLA VITA, COME PUO' ARROGARSI IL DIRITTO DI SCEGLIERE PER GLI ALTRI?

CI HA PENSATO TUTTA LA NOTTE, TORMENTANDOSI, SENZA TROVARE UNA RISPOSTA. MA LA MATTINA...
ECCO QUA... E' PASSATO IL RAGAZZO DEI GIORNALI, E HO PENSATO DI PRENDERE IL «NEW YORK TIMES».
OH, GRAZIE.

QUALCOSA NON VA, CHUCK? VI VEDO INSOLITAMENTE SERIO, STAMATTINA...

TUTTO NON VA... ED E' COLPA MIA, PERCHE' MI SONO COMPORTATO DA IDIOTA. PERCHE' DOVETE SAPERE CHE...

PENNY COBLAN E' STATA TROVATA NEL SUO STUDIO AL GREENWICH VILLAGE, UCCISA DA UNA DOSE ECCESSIVA DI EROINA.

ORA CHUCK SA DI AVER FATTO LA SCELTA GIUSTA, PER LA FIGLIA DI AVA DOLAG E DI MARTIN COBLAN.

COSA STAVATE PER DIRMI?

AH... GIA'... UNA COSA MOLTO IMPORTANTE, JULIE.

VOLEVO DIRVI CHE, SE VOLETE, RESTO QUI. COME MARITO, INTENDO...

MI STAVO GIUSTO CHIEDENDO QUANDO TI SARESTI DECISO A FARLO, CHUCK...

FRANCO/78 © COPYRIGHT EURA 1978

Fine

CINEMA & SPORT

Tra cinema e sport, il connubio non è mai stato felice. Più che di matrimonio, si può parlare di fidanzamenti occasionali, che non hanno rappresentato un filone, almeno nel nostro Paese. Si tratta di un fenomeno abbastanza strano, se si considerano gli elevatissimi indici di gradimento che registrano, distintamente, presso il pubblico italiano, cinema e sport.

Le ragioni, dibattute al Festival della cinematografia sportiva di Saint Vincent, sono molteplici. C'è innanzitutto un senso di snobistico distacco da parte degli intellettuali in generale, e degli scrittori di cinema in particolare, nei confronti dello sport. E' una diffidenza che risale al ventennio fascista, in cui lo sport fu strumentalizzato ai fini del potere, e anche in seguito, negli anni della democrazia, ha risentito di discriminazioni fittizie, ingenerose e ingiustificate.

Definire lo sport fascista, solo perché le sue vittorie servivano da propaganda al regime, è semplicemente assurdo. Ma in Italia è anche vero che non c'è mai stata una vera cultura sportiva, al punto che nonostante la martellante amplificazione giornalistica delle notizie di sport (e l'interesse crescente con cui vengono seguite dall'opinione pubblica), solo da qualche mese Giovanni Arpino, scrittore e capo-rubrica calcio in un quotidiano di Torino, ha potuto dare alle stampe il primo romanzo della narrativa italiana ambientato nel mondo della nazionale.

Secondo alcuni intellettuali, lo sport esaurirebbe la carica spettacolare e il potere di attrazione nel momento agonistico. Come cornice ambientale per lo sviluppo di vicende non esclusivamente legate alla competizione, perderebbe gran parte del suo fascino.

E' una tesi non condivisa da tutti. E smentita del resto dai cineasti americani, che hanno saputo rendere commerciale lo sport pure sugli schermi, arricchendolo narrativamente con sapienti dosaggi di emozioni. L'ultimo clamoroso episodio è il film «Roçky» di Silvester Stallone, una semplice ma suggestiva favola di pugilato, la disciplina che col cinema ha sempre avuto gli impatti più felici.

In Italia ci sono stati pochissimi tentativi, tutti falliti da un punto di vista artistico (e perfino di dubbia resa commerciale), e quasi tutti ambientati nel mondo del calcio, che per essere un gioco collettivo, senza il fascino dell'individualismo esasperato, è narrativamente più difficile da trattare. «Idoli in controluce», con Omar Sivori, «L'arbitro», «Il presidente del Borgorosso Football Club». Recitati da buoni attori, realizzati con largo dispendio di mezzi, ma senza la sufficiente tensione ideale per estrarre le inesauribili scintille di emozione di cui è ricco lo sport.

Romolo Marcellini, un regista che ha dedicato gran parte della sua carriera alla cinematografia sportiva (prevalentemente a livello documentario) sostiene che la carenza dipende anche dal poco coraggio. I produttori non rischiano, perché non ci sono esempi incoraggianti. E comunque per imboccare decisamente la strada, bisognerebbe ricorrere ai protagonisti stessi dello sport come è stato fatto con la biografia di Cruijff. E' anche sulla scorta di questa indicazione che Marcellini ha in cantiere un film sulla memorabile stagione della Lazio-scudetto. Protagonista d'obbligo, Giorgio Chinaglia. Riuscirà lo sport, almeno con l'apporto di un cannoniere di grido, a sfondare il supercatenaccio del cinema italiano?

enzo marino

 N. 20 / 1978

PSYCHE

ONDE DI FLUIDO INCORPOREO SI ERANO MATERIALIZZATE ATTORNO A LEI... DENTRO DI LEI!

PAZZIA... PAZZIA... AIU... LA MIA TESTA... ESPLODE! SUGGESTIONE PARANORMALE...

FRISCO OVEST, AIRPORT.

PP 202 SIATE PIU' CHIARO... DATECI LE COORDINATE...

DOVE SIETE, PP 202? COSA VI SUCCEDE?... RISPONDETE!

E' LONTANA, PSYCHE... UN FLUIDO MICIDIALE SCAVA NELLA SUA MENTE, LA TRAVOLGE CON IMPULSI DI DOLORE E TERRORE...

QUELLA DANNATA CHIEDE AIUTO VIA RADIO, STEVE!

AUMENTA GLI IMPULSI! AMMAZZALA!

FERMI, STA ANDANDO GIU'... VEDETE?

SI'... E' COTTA LA PUPA. AH, AH, AH!

VIOLA... LAMPO. NERO... LAMPO. UN VORTICE, UN GORGO SPAVENTOSO CHE TRASCINA, TRASCINA...

PRECIPITO... SUGGESTIONE, QUALCOSA DI DIABOLICO MANOVRATO DA NEMICI... AIUTO! LA MIA TESTA... FLAP, ABBASSATI, GIU' IL CARRELLO...

TURBINI, OMBRE MOSTRUOSE. GEMITO DI MOTORI: RUMORE, RUMORE...

ROOOAAAARRR

IN LINEA, PRESTO... LA MIA TESTA SEMBRA... SCOPPIARE!

SEGUILA, BUD... STA PER FARE IL BOTTO!

MANOVRE DETTATE DALL'ISTINTO DI CONSERVAZIONE.

FERMARMI... FERMARMI PRESTO. BASTAAAA!

RROOOAAAARRRR

PSYCHE HA UBBIDITO. E' ATTERRATA. ADESSO PUO' CEDERE ALL'OBLIO, LASCIARE CHE LA SUA MENTE, IL SUO CORPO CERCHINO LA PACE DELL'INCOSCIENZA.

FREGATA, RAGAZZI! FREGATA!

PROPRIO UN MARCHINGEGNO DIABOLICO, IL TUO PSICOLASER, STEVE!

GENTE EFFICIENTE, SA COSA CERCARE...

FORZA, MUOVIAMOCI!

PESA, LA BELLA PANCIONA, CON TUTTA LA ROBA CHE NASCONDE DENTRO... SIAMO RICCHI!

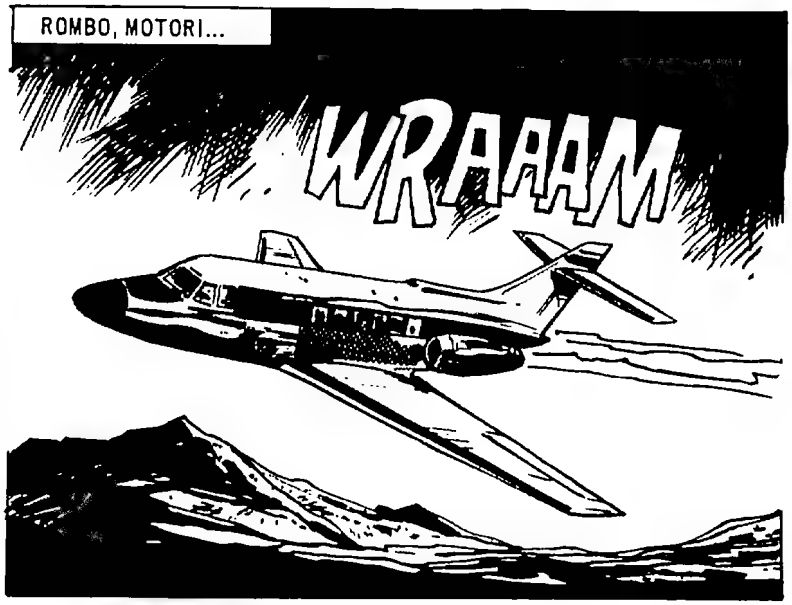
TI E' ANDATA MALE, FARFALLETTA... PECCATO! MA QUESTA MERCE VALE CENTO PUPE COME TE.

YANKO, TRADITORE!... NO, NO... NON RIESCO NEPPURE A GRIDARE...

EHI! E' ANCORA VIVA... CHE FACCIO?

STENDILA! E SBRIGATI, NEW YORK E' ANCORA LONTANA!

3



ANCORA SILENZIO. NEL CORPO, FITTE DI DOLORE. LA MENTE CHIEDE RIPOSO, VUOLE DIMENTICARE IL VISO DI YANKO, IL TRADITORE. LE NUVOLE, CHE IL VENTO SPINGE PIGRAMENTE SUI PICCHI DEI «DIABLO», SEGNANO LO SCORRERE DEL TEMPO...

NO! NON POSSO FIDARMI DI NESSUNO... FORSE ANCHE FRA LORO SI NASCONDONO I NEMICI.
POLICE RURAL AID
3

C'E' RIMASTO BEN POCO, ACCIDENTI!
SONO SALTATI I SERBATOI... CI SARA' DA SUDARE PER RIMETTERE ASSIEME I BRANDELLI DEL PILOTA, POVERETTO.

DEVONO CREDERMI MORTA, FINITA... SOLO COSI' POTRO' VENDICARMI DI YANKO!

ANCORA INSOLUTO IL MISTERO DEL CESSNA ESPLOSO LUNGO LA CATENA DEI «DIABLO». SI PRESUME CHE L'AFFASCINANTE PSYCHE PAHOKEE, CHE ERA AI COMANDI...
NBC NE

... SI SIA POLVERIZZATA NELL'ESPLOSIONE DELL'APPARECCHIO. GLI ESPERTI DICONO...
PFUI, BAGGIANATE! SPEGNETE QUELLA TRAPPOLA!

IL «RAGNO» E' NERVOSO!
UN CORPO NON SI VOLATILIZZA. CHE NE PENSATE?
CHE AVETE RAGIONE. COME SEMPRE, SIGNORE.
5

E ANCHE UNA CASSAFORTE NON SVANISCE NEL NULLA COME UNA BOLLA DI SAPONE. VOGLIO CHE VI METTIATE AL LAVORO, VOGLIO LA VERITA'.

BENE, SIGNORE.

LASCIA L'AUSTERO PALAZZO DI GRANITO GRIGIO AL NUMERO 11 DI HURON STREET, NEW YORK, COL CUORE STRETTO IN UNA MORSA...

DOLCE FARFALLA, NON PUO' ESSERE... NON VOGLIO CREDERE CHE TU SIA SCOMPARSA PER SEMPRE!

BENVENUTI A BORDO DEL VOLO NAP-545 DELLA «NORTHWEST AIR», SIGNORE E SIGNORI. L'UFFICIO METEOROLOGICO COMUNICA CHE...

TROPPI PARTICOLARI STONANO IN QUESTA STORIA...

IL «RAGNO» HA STESO IL «TOP SECRET» SULLA CASSAFORTE DEI GIOIELLI, MA NON POTRA' SOFFOCARE A LUNGO LO SCANDALO...

LO CREDEVO UN «GAMBLER», UN GIOCATORE PROFESSIONISTA. UN CACCIATORE DI GONNELLE RICCHE... SUPERFICIALE, EGOISTA... PERO' LO AMAVO. LO AMO ANCORA. MA LO UCCIDERO', PAPA'!

FARAI QUELLO CHE RITIENI GIUSTO.

IL CUORE DI PSYCHE E' UN GROVIGLIO DI RABBIA, DOLORE, INTERROGATIVI. E' GIUNTA SFINITA A FLAMINGO SWAMPS, A CASA DEL PADRE...

YANKO MI AVEVA CONDANNATO AD UNA FINE ORRIBILE... PERCHE'? CHI LO HA INFORMATO?

LO SAPREMO. NON SERVE A NULLA ROMPERSI LA TESTA, ADESSO.

UNA FRENESIA IRRAZIONALE LA SPINGE A STANCARSI PER NON PENSARE...

FORZA, E' PIENA!

E' COSI' BELLO, COSI' SERENO QUI...

SE LO DENUNCIASSI? NON MI CREDEREBBERO, VERO?... LA CASSAFORTE E' SPARITA E DIREBBERO...
... CHE TI SEI MESSA D'ACCORDO COI LADRI. SI'... CI VOGLIONO PROVE, BAMBINA MIA.

COSA TRASPORTAVI DI TANTO IMPORTANTE?
UNA COLLEZIONE DI GIOIELLI ANTICHI. VALORE: OLTRE CINQUANTA MILIONI DI DOLLARI!

LA SERA, AL RITORNO...
TU!
AMORE... DIMMI CHE NON STO SOGNANDO...

AAAH!
TI UCCIDERO'!
STUMP

LASCIAMI, PAPA'! VOGLIO FINIRLO!
ERRORE... NON SAPRESTI MAI LA VERITA'.

RISPONDI, FARABUTTO! QUANTO TI FRUTTERA' LA TUA PARTE DI BOTTINO?
CHEEE?!!

N. 20 / 1978

E' UNO YANKO NUOVO, SCONOSCIUTO, QUELLO CHE FRONTEGGIA...

TI HANNO INGANNATA... ANCORA NON SO CHI, MA LO SCOPRIRO'. SE NON MI CREDI, LEGGIMI «DENTRO»: NON MI OPPORRO'!

I SUOI OCCHI, DUE GLOBI D'ORO... SCOPRONO CHE YANKO E' SINCERO!

AVANTI, FA' QUELLO CHE DEVI FARE!

NO... TI CREDO. «SENTO» CHE SEI SINCERO... AMORE, PERDONAMI... AIUTAMI A CAPIRE...

E' STATO UN INCUBO, UNA FOLLIA... HO TANTA PAURA!

DOLCE FARFALLA, PICCOLA MIA... TI HO RITROVATA. E' QUESTO CHE CONTA, SOLO QUESTO...

GLI RACCONTA DELL'INCUBO MICIDIALE CHE AVEVA VISSUTO SULL'AEREO. DEGLI ESSERI MOSTRUOSI VENUTI DAL NULLA... L'ATTERRAGGIO, QUELLO CON LA FACCIA DI YANKO CHE L'AVEVA COLPITA. RICORDA UNA FRASE: «SBRIGATI, NEW YORK E' ANCORA LONTANA!».

NEW YORK, TERRITORIO DI CACCIA PER YANKO.

NESSUNO SA NULLA... ANDIAMO!

SIAMO ARRIVATI TROPPO TARDI?

PUO' ESSERE... MA E' INCREDIBILE CHE TUTTI I MIEI INFORMATORI NON SAPPIANO NULLA. ANCHE UNA BANDA SUPERORGANIZZATA NON SFUGGE AGLI OCCHI ED ALLE ORECCHIE DEL «MONDO SOTTERRANEO».

QUEI GIOIELLI SCOTTANO. L'AGENZIA HA PASSATO LA VOCE E NESSUN RICETTATORE OSA METTERSI CONTRO IL «RAGNO».

SE SONO ANCORA IN CITTA' LI SCOVERO'. PROCURAMI LE FOTO DI QUEI GIOIELLI...

GEORGES

LA COLLEZIONE VAN BROOKE, SECONDA SOLO AL TESORO DELLA CORONA D'INGHILTERRA!

CREDI DI POTER FARE QUALCOSA?

CI PROVERO'... NON PARLARE PIU', NON MUOVERTI, SIEDI E ASPETTA.

CONCENTRARSI. RACCOGLIERE TUTTE LE FORZE ESP PER PENETRARE I SEGRETI DELLA SUPREMA COSCIENZA...

UNA VILLA NEL VERDE... IDEA DI DOLORE, SOFFERENZA... UN'AMBULANZA...

SONO STUFO DI PORTARE LA MASCHERA, STEVE. MI DA' GLI INCUBI!

RIMETTILA, CLEM. DOMANI NOTTE PARTIREMO PER AMSTERDAM E POTRAI LEVARTELA PER SEMPRE...

NURSING HOME MORNING DEAR

GLI UOMINI DELL'AGGRESSIONE...

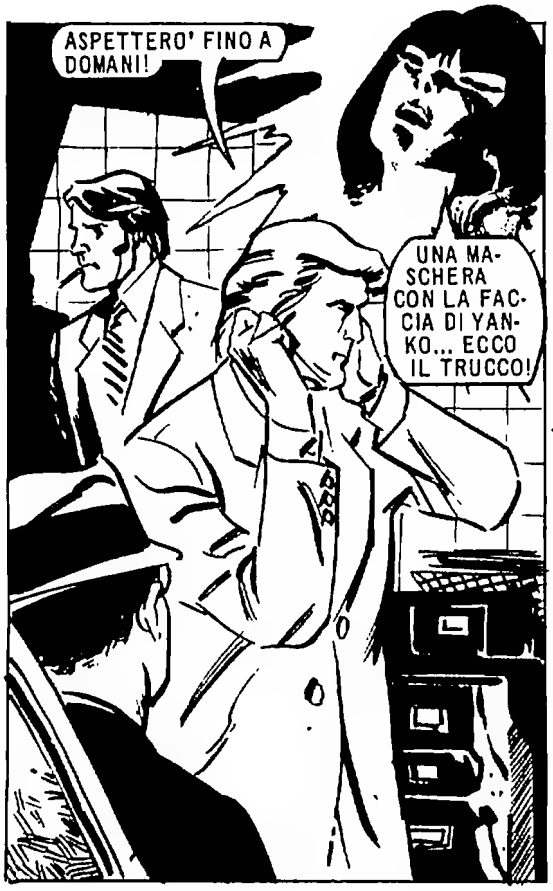
ORMAI A CHE SERVE LA MASCHERA DI YANKO?

SERVE, INVECE! IL «RAGNO» HA APERTO LA CACCIA, VUOLE NOI E I GIOIELLI...

...SE QUALCUNO DEI SUOI AGENTI ARRIVA FIN QUI E TI VEDE, RIMARRA' DISORIENTATO QUEL TANTO CHE BASTA PER ELIMINARLO!

ANCORA UN PO' DI PAZIENZA. AD AMSTERDAM CI ASPETTANO A BRACCIA APERTE. VENDUTI I GIOIELLI, CI SEPAREREMO CON ALMENO UN MILIONE DI DOLLARI A TESTA!

OKAY, STEVE, OKAY...


ASPETTERO' FINO A DOMANI!
UNA MASCHERA CON LA FACCIA DI YANKO... ECCO IL TRUCCO!

UN PO' DI RIPOSO... SONO SFINITA!
SEI UN PORTENTO, DOLCE FARFALLA.

E' STATO UNO SFORZO COLOSSALE, CROLLA IN UN TORPORE CATALETTICO FINO ALLA SERA DEL GIORNO DOPO. ANCORA IN TEMPO?
SI', E' LA VILLA, LA RAMMENTO BENE.
UNA CLINICA PRIVATA... FURBI, GLI AMICI!

OMBRE NELL'OMBRA, SGUSCIANO FIN SUL RETRO DELLA VILLA, FORZANO LA PORTA DI SERVIZIO.
QUI CI SONO SOLO MAGAZZINI E LA LAVANDERIA.
ALLORA DENTRO... ANDIAMO DI SOPRA.

PRIMA FERMATA...
PER TUTTI I DIA...
E' UNO DEI TRE!

AIU...
TORNIAMO IN BASSO, PSYCHE!

HO FRETTA, CAROGNA! DOVE SI TROVANO I TUOI COMPLICI?...
N-NON DIR... DIRO' NUL...

RESISTE AL «TRATTAMENTO» DI YANKO SOLO POCHI SECONDI... PERCHE' YANKO HA FRETTA, UNA MALEDETTA FRETTA...
SONO DI SOPRA... ANDIAMO!
10

SECONDA SALITA, SECONDO INCONTRO.

ALLARMI! ALLAR...

SPORCO FARABUTTO!

VI UCCIDER...OOOOH!

SBAGLI: E' LA SERA DEL TUO FUNERALE, QUESTA!

SOCK

BANG BANG

DANNAZIONE, CI HANNO TROVATI... COME HANNO FATTO?

OTTIMA COPERTURA, UNA MASCHERA AI SILICONI. PERCHE'? PARLA!

PER SCREDITARTI E CONFONDERE LA RAGAZZA NEL CASO SI FOSSE SALVATA... MALEDIZIONE, COME CI AVETE TROVATI?

DUE GLOBI D'ORO LO AVVOLGONO IN UNA FORZA TERRIBILE... GLI OCCHI DI PSYCHE CHE GLI LEGGONO «DENTRO»!

DOVE SONO I GIOIELLI? CONFESSA...

LI HA LUI, STEVE... DOVEVAMO FUGGIRE QUESTA NOTTE, TUTTI...

STEVE, CHE HA VISTO.

FORSE SONO ANCORA IN TEMPO. UNA FORTUNA CHE CLEM ABBIA URLATO E SPARATO...

CHE E' SUCCESSO? LA TUA TELEFONATA...

IL VERO YANKO CI HA SCOVATI. SONO SCAPPATO PER MIRACOLO...

CLEM E BUD PARLERANNO. LI AVREMO ADDOSSO COME UNA NUVOLA DI CAVALLETTE FURIOSE!

NON CI HANNO ANCORA PRESI, OTIS. E NON HO INTENZIONE DI FARMI ACCHIAPPARE!

11

ANCHE IL FALSO YANKO CONFESSA. HANNO DAVVERO I MINUTI CONTATI!

BENE, SIGNORE. CI MUOVIAMO SUBITO. MANDATE A RITIRARE I DUE BALORDI ALLA «MORNING DEAR». CHIUSO.

LE RISORSE DEL «RAGNO» SONO IMMENSE E TEMPESTIVE, QUANDO OCCORRE.

FORZA, FARFALLA: LA CACCIA E' APERTA!

HANNO UN ELICOTTERO, NON ANDRANNO LONTANO.

DANNAZIONE, UN AEREO IN ROTTA DI INTERCETTAZIONE!

NON E' DETTO CHE...

LA GUARDIA COSTIERA E' AVVERTITA?

SI'. ASPETTANO LE NOSTRE COORDINATE PER INTERVENIRE.

INVECE SI', CI PUNTANO ADDOSSO! AZIONA LO PSICOLASER!

NON LO CONOSCO... COME FUNZIONA?

UN TURBINE RUGGENTE LI SFIORA, L' ELICOTTERO E' SQUASSATO DA UN VORTICE D'ARIA...

AIUTO! PRECIPITIAMO!

WRRAA

TACI, NON SIAMO ANCORA FINITI!

LA VOCE DI YANKO RISUONA RABBIOSA NEGLI AURICOLARI...

PRIMO E ULTIMO AVVERTIMENTO, CAROGNE: TORNATE A TERRA SE VI PREME LA PELLE! CHIUDO!

TORNA... MA QUESTA VOLTA LO SERVO IO!

LE VOSTRE MENTI BRUCIANO! BRUCIANO!

NO... NOOO!

TI DISTRUGGERO', YANKO DAIN! AH, AH, AH!

NON RESISTO... AIUTO, LA MIA TESTA... DOLORE, CALORE...
LE FIAMME DI ALUQAH VI DIVORERANNO!
TI DIVORERO', YANKO, AH, AH, AH!
IL FLUIDO IPNOTICO LI INVESTE. ONDE DI DOLORE SCAVANO LE LORO MENTI... IL JET SBANDA!
IL MARE, YANKO, SARA' LA TUA TOMBA! FINITO, SEI FINITO!
NON DEVO CEDERE... NO, PROPRIO ADESSO... PSYCHE LO AVEVA DETTO... FOLLIA, FOLLIA MECCANICA...
INSERISCI LA SUPERPOTENZA, DISTRUGGILO!
ATTENTO, STEVE... ATTENTO!
NOOO!
KRAAANK
MALEDIZIONE!
AIU...
SIAMO PERDUTI, STEVE... PERDUTI!
13

IL MICIDIALE IMPULSO SI SPEGNE... TOCCANO TERRA SFINITI. ASPETTANO...

GUARDACOSTE «PRESIDENT» A YANKO DAIN: OPERAZIONE CONCLUSA, RECUPERATI DUE UOMINI E MATERIALE. ARRIVIAMO. PASSO E CHIUDO.

E' L'ALBA, E TUTTO E' FINITO...

OTIS SNOW, IL VICEDIRETTORE DELLA MOSTRA DI SAN FRANCISCO! ADESSO CAPISCO...

SOLO UNO COME LUI POTEVA SAPERE DEL CARICO, GLI ORARI DI VOLO, L'ITINERARIO... E SOLO UNO COME LUI POTEVA INVENTARE IL FALSO YANKO PER TOGLIERMI LA VOLONTA' DI BATTERMI...

... ZITTO, VECCHIO «RAGNO» SCOCCIATORE!

GIA', AVEVO STUDIATO UN COLPO MERAVIGLIOSO E TUTTO ERA FILATO COSI' BENE...

FLAMINGO SWAMPS, UN ANGOLO INCONTAMINATO NELLA MAGIA DELLE EVERGLADES.

QUEL TIZIO NON SMETTE DI SBRAITARE, YANKO. SONO DUE GIORNI ORMAI... DICE CHE TI CAVERA' GLI OCCHI, TI STRAPPERA' LA PELLE E NON SO CHE ALTRO... INSOMMA TI VUOLE AL TELEFONO!

GRAZIE, HERON. RISPONDETEGLI COSI'...

VIENI, FARFALLA, LA NOSTRA VACANZA NON E' ANCORA FINITA!

SI', MIO SIGNORE. CON GIOIA!

© COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio

I 6 FUMETTI COMPLETI DEL NUOVO Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDÌ 18 MAGGIO

SKORPIO

Ritchie Boni è scappato.
Fra una pallottola conficcata
in una spalla, ma è evaso.
Sono molti a seguire col fiato
sospeso la sua fuga.
Perché per molti la libertà di Ritchie
significa la resa dei conti,
forse la morte...

WELCOME TO SPRINGVILLE

Virgil Blake è forse l'ultimo
cacciatore di pellicce
della regione. Lui e Quenah,
il suo socio indiano,
tornano un paio di volte l'anno
a Springville e allora
la città ha bene il fiato.
Perché non sono due tipi
socievoli, soprattutto
quando s'accorgono che qualcuno
ha demolito la loro casa...

SERIE FANTASY

La squadriglia di caccia
è in volo, al comando del Capitano
Karbun. La missione
è di quelle da cui è facile
non tornare. Devono cercare
di intercettare gli invasori
venuti dallo spazio con le loro
immense, micidiali astronavi...

INCIDENTE DIPLOMATICO

Lui è palestinese,
lei israeliana. Sono cresciuti
respirando l'odore
della polvere da sparo,
dell'odio, della morte.
Dovrebbero spararsi a
vista, ma non sempre le leggi
della guerra coincidono
con quelle dell'amore...

PUNIZIONE... VITA

Uno strepitoso fumetto
di «fantasione». Tutto da inizio
mentre la Germania nazista
sta per crollare,
e scorta l'operazione
«Spandau», che dovrebbe
consentire ad Hitler
una rabbiosa rivincita. Tutto
sembra andare per il meglio,
ma un pilota americano
si rivela con la mente chiusa.

L'ULTIMA BALLATA

Da millenni uomini e topi
cambattono tra loro con alterne
vicende. Peste, colera,
veleno, fuoco e acqua.
Tutto è valido in questa guerra
senza quartiere.
In un laboratorio americano
uno scienziato combatte
la sua battaglia e la perde
dimenticando che il
popolo dei topi ha molto
imparato dagli uomini...

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDÌ

CENTOSTRADE

RUBRICA DI AUTO

Si può spendere una cifra variante dai sei ai cinquanta milioni per avere la garanzia che gli assalitori se ne tornino a casa con le pive nel sacco. Tanto costa, infatti, la trasformazione di una macchina in vettura blindata. Le cifre variano con il variare degli interventi, ma c'è chi assicura che già con sei-sette milioni è possibile realizzare una macchina che serva a scoraggiare gli eventuali rapitori.

Ma cosa ha di tanto particolare una macchina blindata? Vediamo di che si tratta. Innanzitutto, la carrozzeria nei punti cruciali è arricchita di spessore, grazie all'adozione di elementi in acciaio speciale, con spessore variabile fra il millimetro e mezzo ed i tre millimetri. Un tessuto speciale viene inserito fra la lamiera applicata e la scocca originale. I vetri vengono sostituiti con particolari cristalli antiproiettile, con spessore di ventinove mm..In alcuni punti strategici vengono sistemate delle bombolette antincendio, che entrano in funzione non appena si sviluppa calore che supera la taratura predisposta. Gli sportelli vengono dotati di speciali serrature a prova di ladro; si procede anche all'irrobustimento di alcuni dettagli, come le gomme (che vengono sostituite con appositi copertoni antibuco), come il radiotelefono, come il citofono per parlare con l'esterno se si è chiusi dentro. Per i più sofisticati, poi, ci sono altri marchingegni come, ad esempio, la nube di fumo puzzolente che esce da alcuni fori praticati nell'abitacolo e che ha la proprietà di dissuadere anche il più tenace dei rapitori. Ci sono anche congegni appositi per bloccare le ruote della macchina o per avvertire comunque le centrali operative della polizia.

Certo, non bisogna badare a spese. Ma questo tipo di discorso sembra del tutto inutile, visto che delle macchine blindate si servono di solito persone molto facoltose, uomini politici e personalità in vista.

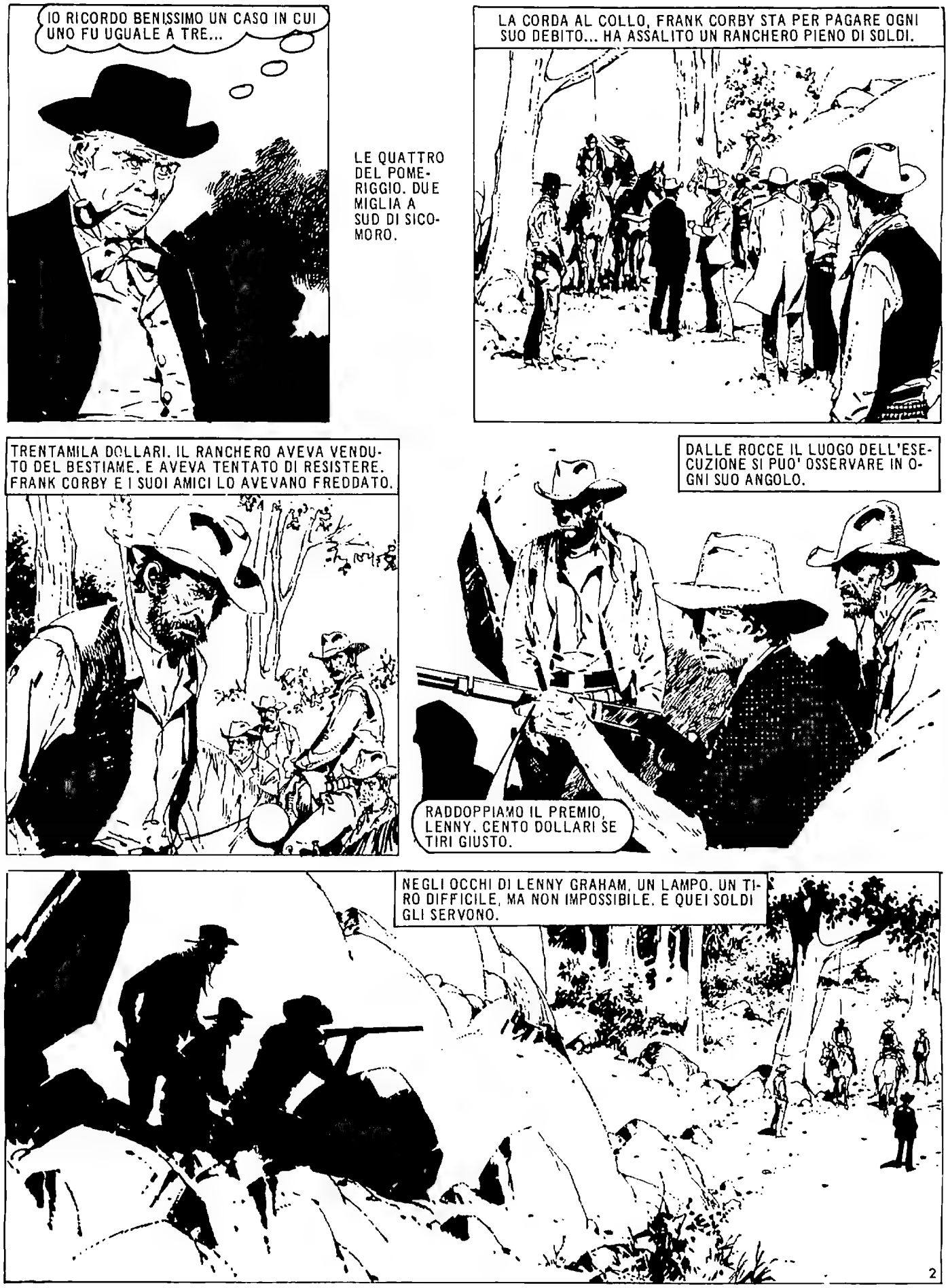
Solo per le esigenze statali, occorrerebbero almeno centocinquanta o duecento vetture blindate, per garantire l'incolumità di «pezzi grossi». Ma sono sempre più numerosi coloro che si rivolgono ai pochi carrozzieri esperti del settore. E non si fanno più blindare le grosse macchine di rappresentanza come le Rolls Royce, le Bentley o le Mercedes. Oggi ci sono persone che ricorrono alle protezioni anche per la piccola 126 o per la Mini. In pratica, non si vuole dare nell'occhio, ma al contempo non ci si fida troppo degli eventi.

Chi ha una cinquantina di milioni da spendere, non ha che da cercare sull'elenco del telefono. Ci sarà senz'altro almeno un carrozziere esperto in blindatura. Con i tempi che corrono pare sia diventato un lavoro estremamente remunerativo.

tommaso tommasi

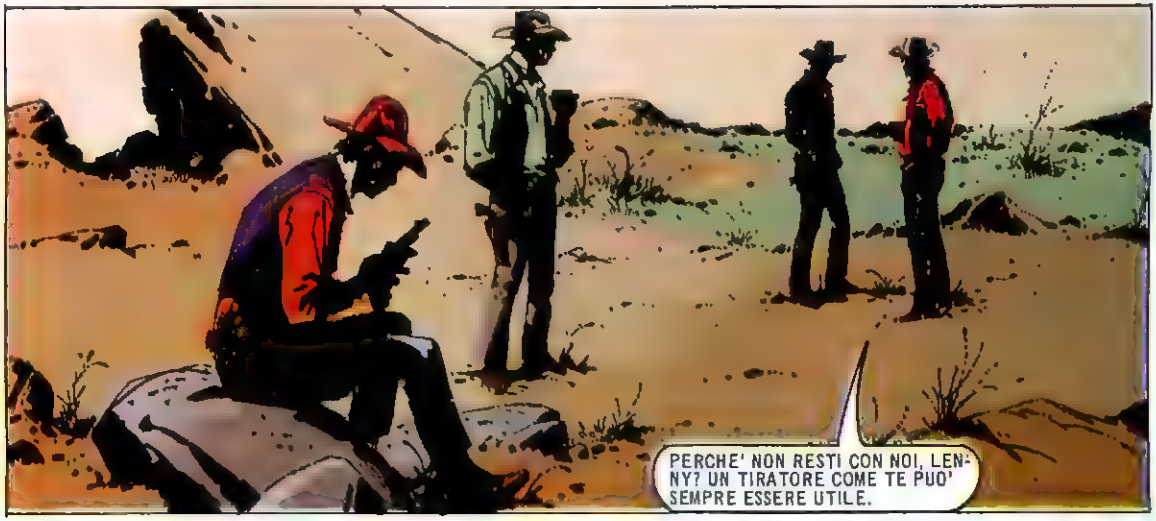
N. 20 / 1978

N. 20 / 1978
N. 20 / 1978
N. 20 / 1978

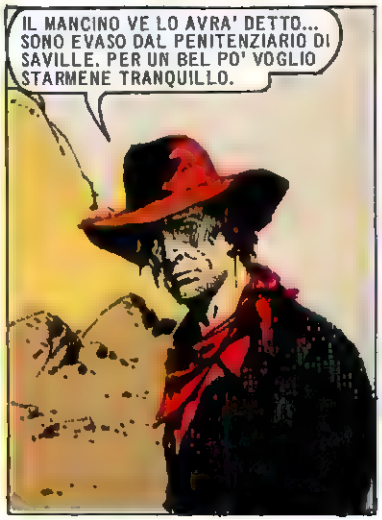

IO RICORDO BENISSIMO UN CASO IN CUI UNO FU UGUALE A TRE...
LE QUATTRO DEL POMERIGGIO. DUE MIGLIA A SUD DI SICOMORO.
LA CORDA AL COLLO, FRANK CORBY STA PER PAGARE OGNI SUO DEBITO... HA ASSALITO UN RANCHERO PIENO DI SOLDI.
TRENTAMILA DOLLARI. IL RANCHERO AVEVA VENDUTO DEL BESTIAME. E AVEVA TENTATO DI RESISTERE. FRANK CORBY E I SUOI AMICI LO AVEVANO FREDDATO.
DALLE ROCCE IL LUOGO DELL'ESECUZIONE SI PUO' OSSERVARE IN OGNI SUO ANGOLO.
RADDOPPIAMO IL PREMIO, LENNY. CENTO DOLLARI SE TIRI GIUSTO.
NEGLI OCCHI DI LENNY GRAHAM, UN LAMPO. UN TIRO DIFFICILE, MA NON IMPOSSIBILE. E QUEI SOLDI GLI SERVONO.

N 20 / 1978

NESSUNO HA TENTATO DI INSEGUIRLI. UOMINI DISPERATI, PRONTI A TUTTO, COME FRANK CORBY ED I SUOI, FANNO TROPPA PAURA.

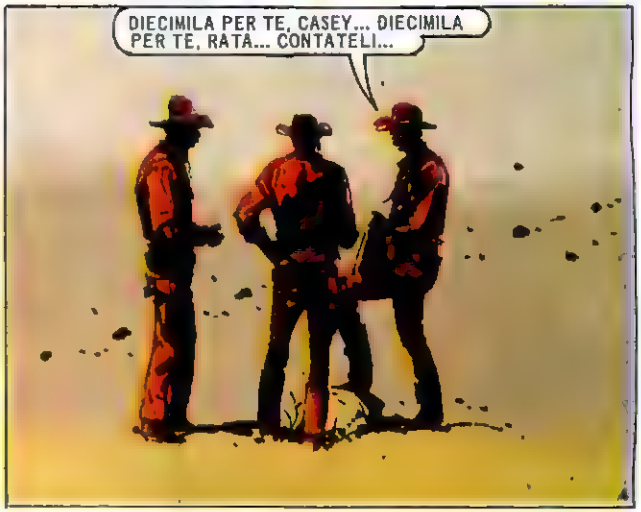

PERCHE' NON RESTI CON NOI, LENNY? UN TIRATORE COME TE PUO' SEMPRE ESSERE UTILE.

IL MANCINO NON AVEVA SBAGLIATO, QUANDO CI CONSIGLIO' DI RIVOLGERCI A TE.
GRAZIE... MA NON POSSO.


IL MANCINO VE LO AVRA' DETTO... SONO EVASO DAL PENITENZIARIO DI SAVILLE. PER UN BEL PO' VOGLIO STARMENE TRANQUILLO.

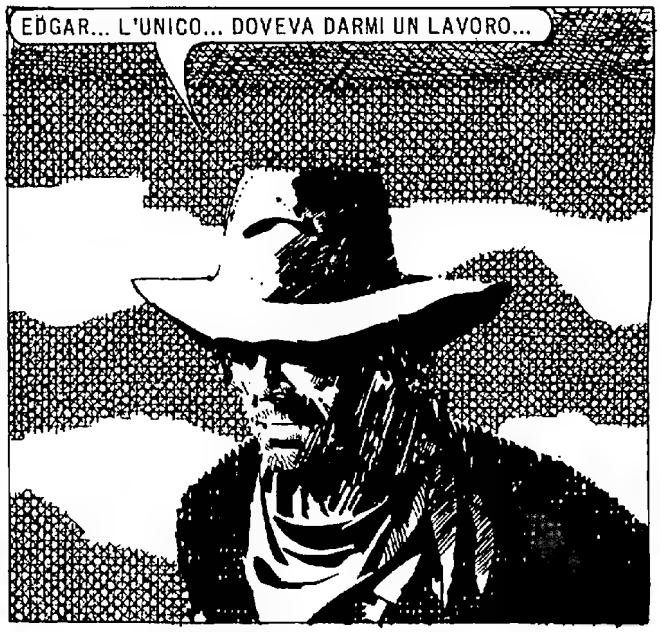
ANDRO' A LAVORARE PER QUALCHE MESE DA MIO FRATELLO, POI VEDRO'.
COME VUOI.

TI CHIEDO SOLO DI SCORDARE CIO' CHE VEDRAI ORA... A MENO CHE QUESTO NON TI FACCIA DECIDERE DI VENIRE SUBITO CON NOI.


DIECIMILA PER TE, CASEY... DIECIMILA PER TE, RATA... CONTATELI...

CERTO CHE E' STATO UN BEL COLPO... PECCATO CHE QUELL'IDIOTA DI GRAHAM SI SIA FATTO AMMAZZARE...
GRAHAM?...
SI'...EDGAR GRAHAM, UN RANCHERO. CI SONO VOLUTE TRE PALLOTTOLE NELLO STOMACO PER FARLO SMETTERE DI URLARE.
MA CHE TI PRENDE?
EDGAR GRAHAM...
... MIO FRATELLO...
COS'HAI DETTO? ERA... TUO FRATELLO?
EDGAR... L'UNICO UOMO A POSTO CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO...
5

N. 20 / 1978



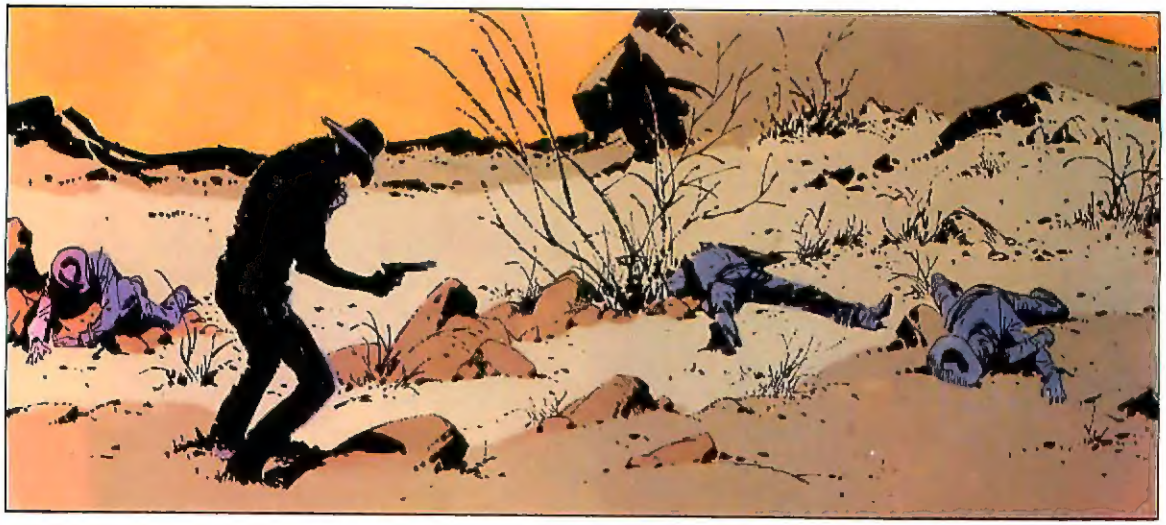
... E C'E' UN PROVERBIO CHE DICE CHE UN UOMO DECISO A MORIRE VALE TRE UOMINI DECISI A VIVERE.

DIPENDE... SE I TRE DECISI A VIVERE LO...

BANG!
BANG!

BANG!

BANG!



EDGAR...

EDGAR...
TUTTI MORTI... SI'. A VOLTE UNO PUO' ESSERE UGUALE A TRE.

© COPYRIGHT EURA 1978
Fine dell'episodio
8.

l'oroscopo

ARIETE Rimandate ancora un po' una decisione che vi comporterà qualche problema. Con la persona amata siate più prudenti; il vostro atteggiamento può urtare la sua suscettibilità.

BILANCIA Rimandate una decisione impegnativa ed eventualmente consultate un esperto. Qualche grana in famiglia, possibili malintesi con gli amici. Dedicate più tempo allo sport. Flirt.

TORO Non rinunciate ad esprimere il vostro punto di vista anche se ciò può costarvi una certa impopolarità; presto i fatti vi daranno ragione. Nuove prospettive nel campo sentimentale.

SCORPIONE Con gli amici trascorrerete ore importanti, con la persona amata prenderete decisioni determinanti per la vostra futura felicità. Difendetevi dagli attacchi di un collega.

GEMELLI Aiutate un collega, presto saprà ricompensarvi. Qualche ostacolo imprevisto nella realizzazione di un progetto con la persona amata; in famiglia difficoltà nei rapporti con i genitori.

SAGITTARIO Atmosfera non proprio serena in famiglia, qualche difficoltà anche nei rapporti con la persona amata; cercate di mantenere sempre la calma. Possibilità di una vacanza.

CANCRO Pericolo di sbandate; siate molto prudenti, specialmente se il vostro comportamento si può riflettere negativamente su altri. Vi verranno date speranze di miglioramento economico.

CAPRICORNO Dopo qualche giorno di burrasca ritroverete la serenità e potrete finalmente realizzare i vostri programmi. Da questi non escludete la persona del cuore che ha bisogno di voi.

LEONE Una maggior fiducia in voi stessi vi aiuterà a raggiungere finalmente gli obiettivi sperati. Un po' più di iniziativa e coraggio, quindi. Qualche problema di carattere economico. Flirt.

ACQUARIO Sarete chiamati a dar prova delle vostre capacità; può essere l'occasione che aspettavate per un nuovo balzo in avanti. Non dimenticate una ricorrenza e una promessa.

VERGINE Difendete le vostre idee, collaborate alla realizzazione di un lavoro comune. Nel campo degli affetti, svolte determinanti e possibili novità. Un po' di malumore a fine settimana.

PESCI Giorni difficili a causa di qualche malinteso che vi metterà di malumore. Vicino a «lei» (o «lui») ritroverete però tutta la serenità e l'ottimismo. Fate più sport e non trascurate i vostri hobby.

La morte di Nostradamus

Caterina de' Medici morì nel 1589. Poco dopo, il terzo dei suoi figli, re Enrico II, fu assassinato durante una rivolta. In una torre, dove il sovrano era solito ritirarsi, furono trovati arredi per Messe Nere e la pelle di un bambino. Enrico aveva ereditato dalla madre la passione per le arti occulte e le aveva portate all'estremo. Ne fu attribuita la responsabilità a Nostradamus. In realtà la sola colpa del veggente era di aver fatto dimenticare, con la sua fama, gli altri indovini e stregoni che circondavano Caterina. Durante la permanenza di Nostradamus alla corte di Francia, la regina si era rivelata un'abile diplomatica, componendo i contrasti tra cattolici e protestanti. La situazione era precipitata dopo il ritorno dell'astrologo nella sua casa di Salon, dove morì il 1° luglio 1566. Soffriva d'idropisia e negli ultimi tempi poteva appena spostarsi dal letto al suo banco di lavoro. Aveva scritto di sé nelle Centurie: «Nel seno della famiglia e fra gli amici del mio sangue / Sarò trovato esanime tra il letto e il banco».

Motorino

Daniela - (CA) - «*Sono una ragazza di 13 anni, vorrei sapere il significato del mio nome, la mia pietra, il profumo... La mia famiglia non mi fa mancare niente; posso dire di avere tutto ciò che desidero, tranne un motorino.*»

Sai già che prima o poi riuscirai ad ottenerlo, perciò mi hai chiesto un oroscopo di carattere prevalentemente sentimentale. Questo è il tuo punto debole, cara Daniela; fortunata in tutto, ti sembra di non esserlo in amore. Sei molto giovane, però più tardi questa tua impressione risulterà esatta, non per colpa dei ragazzi ma della tua volubilità. Crederai d'innamorarti di uno, te ne stancherai all'improvviso e t'infatuerai di un altro; col risultato che i ragazzi, dubitando della tua sincerità, eviteranno d'impegnarsi. Fin dalle prime «cotte» dovresti esaminare obiettivamente i tuoi sentimenti e decidere se sono davvero profondi. Non è facile (ogni amore pare sempre il più grande) ma dopo qualche sbaglio ci riuscirai. I tuoi ideali sono Pesci, Scorpione, Capricorno. La tua pietra è la Lunaria, il profumo la Menta, il giorno fortunato Lunedì, i colori sono Argento e Bianco, i numeri 8 e 3.

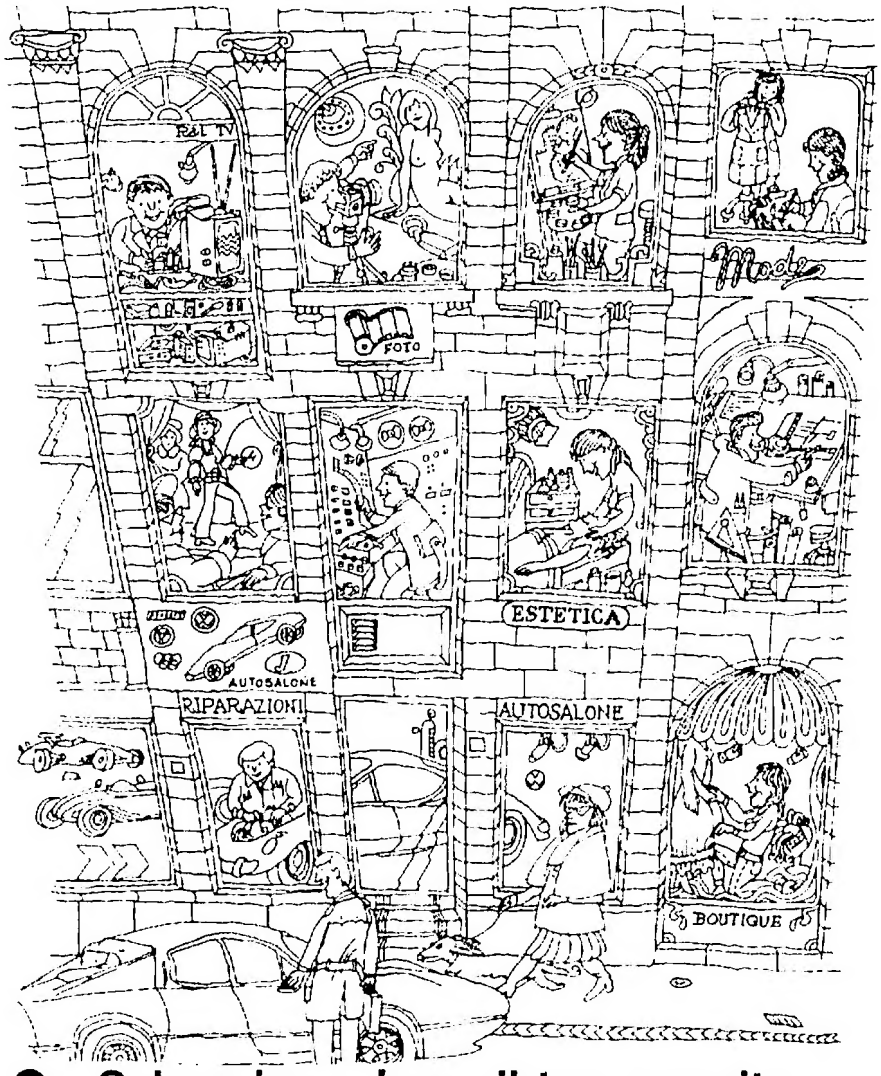
Oroscopo

Antonella (NO) - «*Sono una ragazza di 13 anni...*»

Sei troppo sensibile all'adulazione, cara Antonella, e i complimenti interessati dei ragazzi possono indurti a compiere sciocchezze. Inoltre hai la tendenza a diventare presuntuosa. Questi difetti non si sono ancora sviluppati e puoi controllarli benissimo. Ti troverai col Leone, ma sta' attenta: assicurati che si sia davvero innamorato di te prima di ricambiarlo, perché tra i ragazzi del Leone molti (pur avendo tante doti) sono superficiali. Gli altri segni adatti al tuo sono Scorpione e Capricorno. La tua pietra è la Sardonice, il profumo il Ciclamino, il colore Grigio, il giorno Mercoledì, i numeri sono 8 e 4.

althamar

LAVORARE E' BELLO SE...



- **Sai svolgere bene il tuo compito**
- **l'ambiente di lavoro ti piace**
- **guadagni bene**
- **ti senti soddisfatto**

Per raggiungere tutto questo, oggi devi, necessariamente, avere una specializzazione che ti dà potere contrattuale e la possibilità di scegliere il meglio.
La O.D.V. ha, pronta per te, una vasta gamma di Corsi di Specializzazione che sono organizzati e svolti in modo da farti raggiungere in breve tempo i risultati che vuoi ottenere.

I corsi O.D.V.:

- ti danno una preparazione specifica e profonda nel mestiere o nella professione che hai scelto.
- ti danno il materiale per le esercitazioni.
- ti offrono l'assistenza didattica di professionisti del settore.
- ti rilasciano, a fine corso, un Attestato di preparazione.

ELENCO DEI CORSI

- Indossatrice
- Estetista
- Parrucchiera
  - Sarta
  - Disegno e pittura
  - Fotografia
  - Figurinista
  - Arredamento
- Disegn. tecn. mecc.
- Assistente edile
- Disegnatore edile
- Tecnico agrario
  - Elettricista
  - Radio elettronica
  - Elettrotecnico
  - Elettromeccanico
- Carrozziere
- Tecnico d'Officina
- Tecnico motorista
- Elettrauto
  - Scuola media
  - Stenodattilo
  - Paghe e contributi
  - Programmatore
  - Lingue (Inglese, Francese, Tedesco, Russo, Spagnolo)
  - Impiegato amministr.
  - Impiegato d'azienda
- Carpentiere
- Aggiustatore
- Attrezzista
- Tornitore
- Saldatore
- Falegname ebanista
- Riscald. e idraulica
- Tipo compositore

Chiedi informazioni senza impegno, non te ne pentirai!

RITAGLIARE E SPEDIRE IN BUSTA O CART. POST. A:
LS 12

Desidero ricevere gratis e senza impegno informazioni sui corsi di: .....

Cognome .....

Nome .....

Professione ..... Età .....

Via ..... N. .....

Città .....

O.D.V.
ORGANIZZAZIONE
DIDATTICA
VISCONTEA

Viale Premuda, 10
20129 MILANO

(R)

i 7 fumetti completi di cui due doppi

DEL PROSSIMO

lanciostory

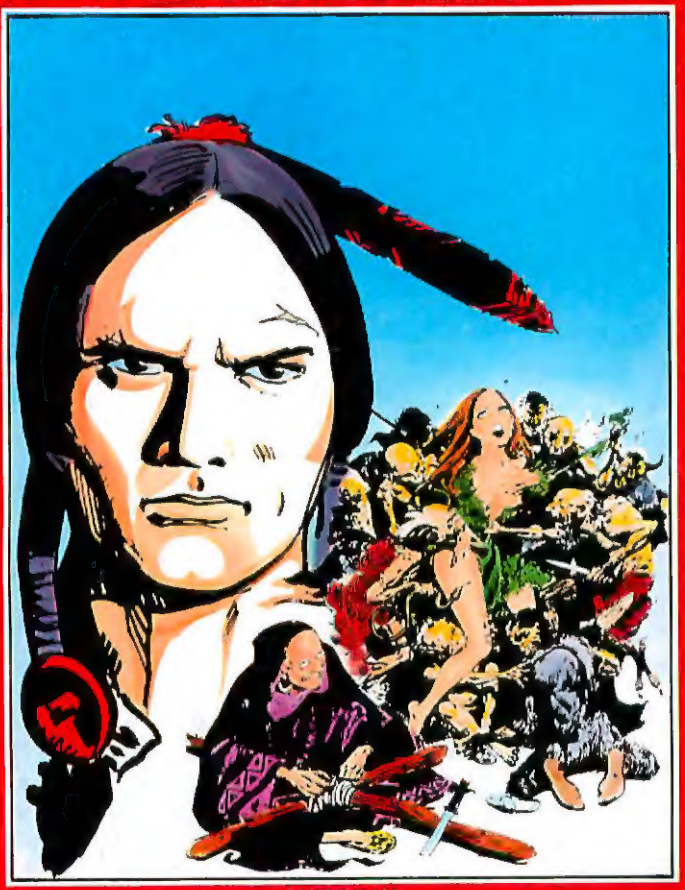
IN EDICOLA
DA LUNEDI 22 MAGGIO

WATAMI

Watami, giovane guerriero indiano, sente tutto il peso della maledizione che lo accompagna come una mostruosa sanguisuga e gli succhia la vita. Ha perfino l'impressione di impazzire quando si accorge che il «grande spirito» sta per toccarlo. Poi sente una voce di donna che grida aiuto e trova la ragazza...

BILLY & PUPA

Per la prima volta nella sua vita Billy prova il morso della gelosia. Marilyn sembra preferirgli un altro ragazzo, un figlio di papà... ma forse quel figlio di papà non è altri che un volgare assassino. Il dubbio, il sospetto, infine la certezza e poi...



5 x INFINITO

Ancora una volta gli esploratori dello spazio sono di fronte a uno dei tanti misteri dell'universo i loro avversari sono esseri misteriosi fatti di materia gassosa, i «Multipli», impalpabili ed evanescenti, ma forniti di una capacità cerebrale tale da permettere loro trasformazioni stupefacenti.

GEMINIS

Madame Isis si esibisce nel suo numero straordinario. «Pensate una cosa, signori, ed io la indovinerò leggendovi nel pensiero.» Dopo la prima domanda si fa silenzio nella platea gremita. Poi, improvviso, lo sparo... Madame Isis si accascia sul palcoscenico...

INTERNI

Bat è una vecchia pistola a doppia canna, Martha una tazza da tè sbeccata. Vivono insieme da molti anni in una grande e tranquilla casa nel centro di Londra. Un'unione felice e senza scosse nella penombra di una preziosa cristalliera. E tanti ricordi dei tempi andati e di coloro ai quali gli oggetti sono appartenuti...

LA SPOSA INDIANA

Alan Tulip, un simpatico sergente delle Giubbe Rosse, Anoah, una ragazza indiana dai grandi occhi scuri e Joshua, un maturo cacciatore, sono i personaggi di questa storia che si svolge in Canada, ai primi dell'800, a Msonee, un posto dove la buona società condannava severamente i matrimoni misti...

LA LUNA DEI SELVAGGI

Nella foresta rimbombano i tamburi e le urla dei selvaggi, che alzano occhi spaventati verso la bianca luna. E' da lì che sta scendendo verso di loro l'astronave guidata dall'essere venuto dallo spazio... Per gli occhi innocenti dei selvaggi si prepara un'agghiacciante sorpresa...